

**Образовательная практика по теме «Поэтическая мозаика» для детей
старшего дошкольного возраста»**

1. *Территория

2. п. Шушенское, Красноярский край, Шушенский район

2.1. *Полное наименование образовательной организации (согласно Устава)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 1 п. Шушенское

2.2. *Краткое наименование образовательной организации (согласно Устава)

МБДОУ №1 п. Шушенское

2.3. *Почтовый адрес (для позиционирования на карте):

- почтовый индекс 662712
- населенный пункт п.г.т. Шушенское
- улица (без указания ул., просп., пер. и т.п.) ул. Тельмана
- № дома 25

3. *Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации (при наличии)

нет

4*Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику

Шведина Елена Анатольевна, старший воспитатель

5.*Контактные данные лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:

- рабочий телефон с кодом +7 (39139) 3-61-42
- е-почта (несколько адресов разделить точкой с запятой) shush.dou1.@mail.ru
- мобильный телефон 89503025347

6. *Ф.И.О. авторов/реализаторов практики

Анисимова Анастасия Юрьевна

Амельчакова Оксана Анатольевна

7. *Укажите тип представленной образовательной практики:

Педагогическая практика

8. *Укажите направление представленной практики (выбор одного варианта):

Построение образовательной среды ДОО для достижения новых образовательных результатов

9. *Название практики

«Поэтическая мозаика» для детей старшего дошкольного возраста»

10. *Ключевые слова образовательной практики (перечислите через запятую)

Речевое развитие, выразительное чтение, творчество, поэты, стихотворения, инициативность, мнемосхемы, выставки, конкурс чтецов, театрализованная деятельность.

11. *На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика

Дошкольное образование

12. *На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика

Воспитанники 6-7 лет

13. *Масштаб изменений

Уровень дошкольной образовательной организации

14. *Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов

*«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится
к гармонии русского слова, сердце преисполнится
чувством изящного, пусть поэзия действует
на них так же, как и музыка».*

В.Г.Белинский

Актуальность темы нашей образовательной практики очень важна, потому что речь ребенка является ключевым моментом в его развитии.

Каждый ребенок по-разному читает стихи! Один – монотонно, вяло. Другой – выделяя особенности стихотворного размера. Третий – громко, эмоционально. Но с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживает эмоции, затронутые данным произведением.

Творческая деятельность, а выразительное чтение – один из видов творческой деятельности, доступна и необходима всем детям. Педагогическая деятельность должна быть направлена на формирование умений, которые необходимы для плодотворной творческой деятельности. Опираясь на федеральный государственный стандарт дошкольного образования, мы должны понимать, что развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, это одна из составляющих структурной единицы, представляющей речевое развитие.

Поэзия раскрывает перед детьми огромный мир и самые первые знания о человеке, животных, природе и Родине. Заучивая наизусть лучшие стихи для детей, человек с малых лет узнает, что такое добро и зло, справедливость, человечность и дружба. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, развивается память, обретается

внутренняя гармония и формируется культурный уровень маленького человека. Стоит ли объяснять, насколько это важно?

Таким образом, формировать навыки интонационно – логического анализа поэтических литературных произведений и их исполнений, то есть обучать выразительному чтению не только можно, но и нужно всех детей. Поэтому эта тема актуальна и это побудило нас значительно больше уделять внимания обучению дошкольников выразительному чтению стихотворений.

14.1. *Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

Проблема: Выразительное чтение – это особое искусство, которому нужно учиться с раннего детства. Учиться этому искусству в школе уже поздно. Некоторые современные дети и подростки равнодушны, к слову, и поэзии. Имя поэта ничего для них не значит. Они читают на сцене стихотворения великих поэтов небрежно, крикливо или монотонно, не вникая в сюжет стихотворения, не прочувствовав настроения автора, главной идеи. Это говорит об отсутствии вкуса, воображения, глубокого восприятия.

Для определения выявления художественно-эстетического развития детей была использована педагогическая диагностика (см. приложение). В исследовании приняли участие 24 ребенка подготовительной группы.

Цель: приобщение детей к миру культуры через формирование интереса к поэзии.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у детей интереса к книге.
2. Апробировать мнемотехнику при запоминании стихов.
3. Формировать умения выразительно читать стихи.
4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость к восприятию поэтических произведений.

5. Воспитывать умение слушать произведения художественной литературы.

14.2. *Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?

Основная идея образовательной практики, заключается в развитии художественно-эстетического вкуса детей старшего дошкольного возраста через произведения художественной литературы.

14.3. *Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?

Для реализации практики использовались следующие методы:

Наглядный - рассматривание иллюстраций, схем, мнемотаблиц.

Словесный - чтение и обсуждение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок.

Практический - продуктивная деятельность (рисунки, изготовление книжек-малышек), дидактические игры, инсценирование, игры.

Содержания практики строятся на следующих принципах:

Основополагающий принцип - принцип развивающего обучения, ориентированы на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип наглядности - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.

Принцип систематичности и последовательности, предполагает усвоение материала идет в определенном порядке.

Принцип коммуникативно - деятельного подхода к развитию речи.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

Принцип интегративности – приобщения к художественной литературе, искусству.

Принцип связи с реальностью - осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.

Принцип доступности - предполагает соотнесения содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Принцип поиска ассоциаций — это вопросы «провокаторы» с помощью которых, педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.

Принцип контрастного сопоставления – предполагает анализ поведения и поступки других детей (хорошо – плохо; добро – зло).

Формы работы:

- Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного.
- Рассматривание иллюстраций в книгах к художественным произведениям.
- Индивидуальные беседы с детьми о литературных произведениях.
- Беседы с детьми о нравственном поведении героев, о чувствах, которые вызвало поэтическое произведение.
- Разучивание новых пальчиковых игр, потешек, физминуток, считалок, хороводных игр в разные режимные моменты.
- Организация тематических выставок (выставки детских рисунков и поделок к произведениям, создание стенгазеты ко дню матери)
- Занятия по заучиванию стихотворений с использованием схем, мнемотаблиц.
- Занятия по знакомству с творчеством писателей.
- Прослушивание аудиозаписей стихотворений
- Словесные игры на развитие силы голоса, темпа, интонации.
- Игровые упражнения на развитие дыхания, на развитие понимания смысловой стороны слова, на словообразование.
- Проговаривание чистоговорок, скороговорок.
- Индивидуальные упражнения по использованию жестикуляции и мимики во время исполнения поэтических произведений, этюды.

- Игры на развитие внимания и памяти.
- Выступление детей со стихами на праздниках.
- Конкурс чтецов.

14.4. *Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

Предполагаемый результаты и достижения при реализации практики

1. Умение детей использовать мнемотаблицы при заучивании стихов.
2. Умеют выразительно читать стихи, преодолевать сценическое волнение
3. Проявляют эмоции при восприятии литературных произведений.
4. Проявляют интерес к книге, к поэтическим произведениям.

15. Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

В рамках поставленной цели и задач, провели педагогическую диагностику художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста, которая позволила выявить уровень развития детей по следующим показателям:

- узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу);
- любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения;
- выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

Педагогический мониторинг осуществлялся в форме регулярных наблюдений педагога за детьми, в самостоятельной жизни и в процессе непосредственной образовательной деятельности;

Мониторинг в форме наблюдения проводился в течение всего учебного года, результат фиксируется на начало и конец года. Шкала оценивания в мониторинге ориентирована на бальную систему:

- 26 - показатель сформирован

- 1б - находится в стадии формирования
- 0б - показатель не сформирован

Результативность работы подтверждается положительной динамикой.

16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

17. Что Вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (Ваши практические советы)?

1. Изучить метод литературу по практике.
2. Поставить цель, задачи.
3. Разработать перспективное планирование на каждый месяц работы.

18. *Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)

- предоставить информационные материалы;
- предоставить методические материалы.

19. Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)

нет

20. *При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники :-

21. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них- <https://vk.com/chanchikova24>

Приложение 1

Методическое сопровождения практики

№	Содержательный материал	Место хранения
1	Планирование практики	Группа старшего дошкольного возраста.
2	Педагогическая диагностика (сентябрь, май)	Группа старшего дошкольного возраста
3	Картотека театрализованных игр	Группа старшего дошкольного возраста
4	Картотека стихов для заучивания	Группа старшего дошкольного возраста
5	Мнемотаблицы	Группа старшего дошкольного возраста
6	Консультации для родителей	Группа старшего дошкольного возраста
7	Картотека чистоговорок	Группа старшего дошкольного возраста
8		

Планирование педагогической работы по реализации образовательной практики «Поэтическая мозаика» для детей старшего дошкольного возраста»

Срок реализации практики: сентябрь 2021-май 2022

п/п	Содержание работы	Срок выполнения
1	• Выбор темы, определение цели, задач и сроков реализации практики. • Сбор, анализ и систематизация информации по теме. Составление плана работы на учебный год • Отбор художественных произведений по лексическим темам • Подбор дидактических материалов и наглядных пособий. <u>Для родителей:</u> • Консультация «Как выучить с ребенком стихотворение»	сентябрь
2	• Заучивание А. Плещеева «Осень» • Заучивание стихотворения С.Я.Маршак «Октябрь» • Создание картотеки чистоговорок. <u>Для родителей:</u>	октябрь

	Консультация «Поэзия в жизни дошкольника»	
3	- Создание картотеки мнемотаблиц - Заучивание стихотворения И. Сурикова «Первый снег» - Заучивание стихотворений К. Степанов «Воробей» - Рассказы детей о маме - Фестиваль выразительного чтения - Создание картотеки по театрализованным играм <u>Для родителей:</u> «Поэзия для мамочки» (создание поэтической газеты «Любовь к маме»)	ноябрь
4	- Заучивание стихотворения Н.Некрасова «Зима» - Заучивание стихотворения Е.Благиной «Елка» - Чтение стихотворений на новогоднем утренники. - Участие детей в краевом открытом фестивале «День Матери Казачки» <u>Для родителей:</u> - Организована картотека для родителей «Стихи для заучивания и чтения»	декабрь
	Заучивание стихотворения З.Александровой «Зимняя песенка»	январь

5	• Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза» • Создание картотеки скороговорок <u>Для родителей:</u> • Презентация альбома «Стихи в рисунках»	
6	• Заучивание стихотворения Т.Бокова «Зимушка-зима» • Заучивание стихотворения М.Мигунова «Защитники отечества» • Рассказы детей о папе • Фестиваль выразительного чтения <u>Для родителей:</u> • Консультация «Заучивание стихотворений»	февраль
7	• Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине» • Заучивание стихотворения для праздника • Показ инсценировки «Мы за здоровый образ жизни» для младшей группы <u>Для родителей:</u> • Создание книжек - малышек «Мой любимый стих»	март
	• Заучивание стихотворения Г.Ладонщикова «Люблю птиц» • Заучивание стихотворения А. Толстого	апрель

	«Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок) • Экскурсия в библиотеку (совместно с родителями)	
	Подведение итогов. Анализ ожидаемого результата.	май

Организационно-педагогическая работа

- Изучение новинок методической литературы по теме.
- Оформление памяток, буклетов для коллег и родителей по теме практики.
- Участие в вебинарах по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
- Презентация опыта работы на педагогическом совете.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и
воспитания**

1. «Развитие речи детей 5-7 лет авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Москва, «Вентана-Граф», 2008г.
2. «Теория и методика развития речи дошкольников» Н. А. Стародубова,
3. Издательство: ИЦ Академия, 2009г
4. «Придумай слово» О.С. Ушакова, Москва, «Сфера», 2009г.
5. «Игры-занятия со звучащим словом» А.Г. Арушанова, Е.С. Рычагова, Москва, «Сфера», 2012г.
6. «Положи своё сердце у чтения» Методические рекомендации З.А. Гриценко, Москва, 2000г.
7. «Первые книги ребёнка» Практические советы педагога З.А. Гриценко, Москва, «Школьная пресса», 2005г.

8. «Ребёнок и книга» Пособие для воспитателей детского сада под редакцией В.И. Логиновой, Санкт-Петербург, 1996г.
9. «Литература и фантазия» составитель Л.Е. Стрельцова, Москва, «Просвещение»,1992г.
- 10.«Расскажи стихи руками» Т.Ю. Бардышева, Москва, «Карапуз», 2012г.
- 11.«Пальчиковые игры» А.Е. Белая, В.И. Мирясова, Москва, «Астрель», 2003г.
- 12.«Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет» Е.А. Алябьева,Москва, «Сфера», 2012г.
- 13.«От двух до пяти» К.И. Чуковский, Москва, «Лимбус Пресс», 2000г.
- 14.«Большая поэзия для маленьких детей» Л.Бурмистрова, Москва, «Мозаика Синтез» 2011г.
- 15.«Знакомим дошкольников с литературой» О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш, Москва, «Сфера», 2008г.
- 16.«Маленький актёр» Т.С. Григорьева, Москва, «Сфера», 2012г.