

Ф.И.О. должность ответственного за реализацию практики:

Непомнящих Светлана Кимовна – воспитатель.

Лямина Людмила Алексеевна – воспитатель.

Контактные данные: рабочий телефон с кодом – 8(39139)36142

- мобильный телефон - 89235909831,

- почта - e-mail:nadin.nik.ob29@mail.ru

Авторы практики: Непомнящих С.К. – воспитатель, Лямина Л.А., воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 1 п.Шушенское.

Тип образовательной практики: педагогическая практика.

Название практики: «Формирование навыков общения у детей младшего возраста средствами малых фольклорных форм».

Практика реализуется на уровне дошкольного образования.

Практика направлена на воспитанников младшей группы на уровне образовательной организации.

Пояснительная записка

«Общение, как для детей, так и для взрослых является главным условием для личностного развития». Л.С. Выготский.

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в современных условиях является обучение родному языку, развитие речи, речевого общения. Речь – это средство общения, необходимое, прежде всего для вовлечения субъекта в социальную среду. Умение общаться важно для любого человека и даже самого маленького. Ведь именно в раннем возрасте закладываются все основные качества личности, которые формируются за счет коммуникации.

Сфера коммуникации — необходимая часть социального пространства, в котором существует личность. В современных условиях особое значения имеют коммуникативные качества личности — это качества, которые помогают сделать общение более комфортным и результативным. Это те умения, с помощью которых человек выстраивает свои отношения с окружающими, реализуется в обществе и в жизни.

Формирование коммуникативных качеств начинается с появления малыша на свет, когда он уже наблюдает за общением окружающих его людей

и постепенно начинает в нем участвовать. Малыш копирует, отображает в действиях и словах, в эмоциональных проявлениях и поступках мир, в котором живет. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

В качестве основных средств формирования коммуникативных умений младших дошкольников рекомендуется применять коммуникативные упражнения, игры, беседы, которые могут быть использованы как в образовательной деятельности, так и в режимных моментах. Особое место в рассматриваемой проблеме занимает фольклор и его возможности. Из фольклора донесены до нас важные традиции вовлечения детей в общение со сверстниками и взрослыми. Все это происходило в народе естественно, без принуждения. Для общения детей не требовалось специального времени – они общались в условиях трудовой и игровой деятельности, в условиях празднеств и в процессе выполнения самых разнообразных бытовых действий.

Известно, как привлекает маленьких детей занимательность малых жанров фольклора. Младший дошкольник с радостью готов воспринимать из уст взрослого, как новое художественное произведение, так и уже знакомые песни, потешки, считалки, сказки. Малыши могут проявлять свою самостоятельность, помогая взрослому: проговаривают слова, договаривают фразу, подпевают песню, повторяют движения, копируют эмоции. Они испытывают от этого плодотворного сотрудничества большое удовольствие.

Многочисленные исследования показывают, что использование народного фольклора в освоении коммуникативных умений обеспечивает ребенку полноценное включение в общение, установление и развитие контактов с людьми, развитие речевых навыков, интерес к окружающему миру.

Фольклор - народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем. Отличительными особенностями фольклора являются коллективность и народность, а также то, что он является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает всестороннее влияние на развитие человека.

Малый фольклорный жанр - это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. К ним относятся колыбельные песни, пестушки, потешки, заклички, сказки.

Цель практики: создание условий для развития навыков общения у детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, в практике ставятся следующие **педагогические задачи:**

- познакомить детей с народным фольклором, помочь им понять его содержание;
- помочь в освоении культурных норм поведения;
- обеспечить эмоционально - положительное общение с каждым ребенком;
- развивать общение со взрослыми и сверстниками посредством малого фольклора;
- воспитывать доброжелательность, отзывчивость, сочувствие, заботливое отношение к людям.

Направление представленной практики:

Использование устного народного творчества для развития навыков общения у детей младшего дошкольного возраста.

Возможный масштаб практики:

Уровень ДОО, муниципалитета, края.

На фольклорные занятия распространяются **общие дидактические принципы**, разработанные для детей раннего возраста:

Принцип активности и активной самостоятельности. Его суть - активное соучастие и сотворчество педагога и ребенка, также эмоциональное взаимодействие.

Принцип познавательной выразительности - один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Достигнуть его можно эмоциональностью, которой педагог поддерживает внимание детей. Ведь малыши отличаются непроизводительностью действий, неспособностью к самоорганизации, сдержанности. Их внимание носит летучий характер. Ориентировочное подкрепление выступает как метод, реализуемый приемами в течение занятия. В этом аспекте эмоциональные воздействия поддерживают ориентировочную активность на основе введения ориентировочных подкреплений (*зрительных, слуховых стимулов*).

Принцип наглядности - используются наглядные средства (*игрушки, картинки, пособия, предметы*), с помощью которых создается развернутая картина действий. Показ основной метод принципа наглядности. Он может быть фрагментарный (*основные эпизоды произведения*) или полный (*последовательные эпизоды произведения*), с использованием наглядных средств. Дети раннего возраста отличаются конкретностью восприятия, малыши должны видеть последовательную цепь событий описываемых в тексте. Инсценирование сочетается синхронно с чтением, что помогает соединить во времени зрительные и слуховые стимулы.

Принципы действенного соучастия, он рассчитан на активное вхождение детей в развертывающееся перед их глазами действие (детям предлагают позвать петушка, напоить цыплят и др.). Он помогает ребенку стать как бы соучастником событий, о которых идет речь. Очень важен динамический акцент на фрагментах текста, сочетающихся с показом игрушки, ее перемещением и т.п. Например, говоря о петушке - «*масляна головушка*», приводят в движение именно эту часть игрушки, при чтении строки «*Что ты рано встаешь, голосисто поешь?*», приводят в движение (*петушок как бы встрепенулся*). Этот прием помогает понять смысл прочитанной строчки.

Принцип поэтапности - позволяет осуществить обратную связь с детьми. Смена частей занятия (упражнения), обусловлена постепенностью освоения, отработки понимания и каждой части столько, сколько это необходимо для освоения смыслового содержания текста.

Принцип вариативности – позволяет закрепить и расширить знания детей. (Принцип вариативности – повторение занятий в несколько измененном варианте).

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности предусматривает предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов.

Область деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность;
- самостоятельная детская деятельность;
- совместная детско-взрослая деятельность.

Категория детей: воспитанники общеразвивающей группы ДОУ.

Целевые группы практики:

- дошкольники ДОО 2 – 3 лет;
- педагоги и специалисты;
- родители.

Способ решения задач для целевой группы:

- постановка проблемы, определение цели деятельности, обсуждение содержания деятельности, разработка плана деятельности, распределение ответственности между участниками, реализация деятельности, информационное сопровождение, подведение итогов, рефлексия, трансляция опыта в форме открытого мероприятия, освещение своей деятельности в средствах массовой информации.

Структурные компоненты практики:

- непосредственно образовательная деятельность;
- творческая деятельность;
- детско-взрослая деятельность;
- включенность семьи в образовательный процесс.

Содержательные компоненты практики:

- проблема;
- цели;
- задачи;
- основные направления;
- основные принципы;
- планируемые результаты;
- предметное содержание;
- способы организации учебного процесса.

Основные направления:

- с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей;
- с педагогами – проведение открытого мероприятия;
- с родителями – посредством консультаций, проведения мастер – классов, родительских собраний.

Планируемые результаты:

- дети проявляют интерес к народному творчеству;
- принимают инициативу взрослого в действиях с предметами, играх, эмоционально откликаются на средства малого фольклора, включаются в продуктивную деятельность;
- охотно выполняют просьбы, поручения;
- учитывают оценку взрослого в своей деятельности, стараются исправить ошибку;
- с желанием идут на контакт с посторонними взрослыми;
- доброжелательны к окружающим, с интересом наблюдают за другими детьми;
- умеют играть рядом со сверстниками (вместе со сверстниками);
- умеют делиться игрушками, выражают сочувствие, принимают детей в игру;
- охотно участвуют в групповых занятиях.

Методы и приемы:

- демонстрация и иллюстрация картин, книг, народных игрушек, предметов;
- рассматривание картинок, инсценировки;
- чтение потешек, прибауток, песенок, сказок;
- пальчиковые игры;
- хороводные игры;
- дидактические игры;
- подвижные игры;
- кукольный театр (настольный, магнитный, пальчиковый, би-ба-бо);
- разговор, беседа;
- выполнение поручений;
- просмотр видеозаписей детских фольклорных произведений;
- слушание аудиозаписей детских фольклорных произведений.

*Содержание педагогической работы по реализации
образовательной практики*

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Предполагаемый результат
1	Изучение литературы по теме, обзор информации в интернете по изучаемой теме.	Октябрь 2021г.	Перспективное планирование работы.
2	Создание картотеки дидактических игр, потешек, песен с использованием малых фольклорных форм. «Разрезные картинки», иллюстрации, книжки по теме народного фольклора.	Ноябрь 2021г.	Картотека дидактических игр, потешек, песен. Создание комплекта «Разрезных картинок», иллюстраций. Подбор книжек.
3	Пополнение предметно-развивающей среды в группе за счет приобретения игр и пособий, предметов. Изготовление кукольного пальчикового театра, театра «би-ба-бо».	Декабрь 2021г.	Пополнение картотеки. Создание разных видов театра.
4	Диагностика уровня развития детей	Январь 2022г.	Построение образовательной траектории
5	Ознакомление родителей с темой практики, индивидуальные беседы, консультации, рекомендации.	В течение года	Консультация для родителей «Фольклор в жизни детей раннего возраста», «Домашний театр». «Народные сказки, их роль в речевом развитии детей». Изготовление буклетов, памяток по теме детского фольклора.
10	Создание серии опорных картинок по народным сказкам «Узнай сказку по	Февраль	Пополнение картотеки.

	картинкам».	2022	
12	Изготовление ширмы, атрибутов для театрализованных игр, инсценировок (родители).	Март 2022	Выставка «Реквизит своими руками».
13	Организация выставки пособий и игр для родителей по теме «Развитие коммуникативных навыков у детей посредством народного фольклора».	Апрель 2022г.	Тематическое родительское собрание «Роль семьи в воспитании навыков общения у малышей».
14	Диагностика уровня развития детей	май 2022г.	Построение образовательной траектории на 2022-2023 учебный год.

Система контроля и оценки образовательного результата:

Диагностическая работа направлена на то, чтобы изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности коммуникативные умения дошкольника.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей уровня развития детей методом наблюдения, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена на определение наличия условий для развития навыков совместной деятельности, общения у ребенка, в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Именно диагностика позволяет выявить «самооценку», «уверенность в собственных возможностях и способностях», «возрастные и индивидуальные особенности», «интересы и возможности каждого ребенка», «социальную ситуацию его развития», «взаимодействие детей друг с другом», «инициативу и самостоятельность».

Для фиксации наблюдений используются словесные обозначения:

2 - обычно (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);

1 - изредка (когда качество проявляется время от времени);

0 - нет (когда качество не проявляется никогда)

Диагностическая карта

Диагностика уровня развития норм поведения и общения со взрослым и сверстниками

Критерии:

Общение со взрослыми

- Проявляет инициативу в деловом общении;
- Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх;
- Охотно выполняет просьбы, поручения;
- Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку;
- Легко вступает в контакт со взрослыми.

Общение со сверстниками

- Доброжелателен;
- С интересом наблюдает за другими детьми;
- Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие;
- Играет рядом со сверстниками;
- Играет вместе со сверстниками;
- Принимает детей в игру;
- Охотно участвует в групповых занятиях.

Критерии вносят в диагностические карты.

под цифрой 1- январь

под цифрой 2 – май

Организационные механизмы реализации практики

Практика реализуется в специально организованных формах образовательного процесса: в самостоятельной детской деятельности, в совместной детско-взрослой деятельности (педагоги, специалисты, родители).

Достаточность обеспечения практики:

Нормативное обеспечение.

Кадровое обеспечение.

Организационные условия применения практики:

Модификация развивающей предметно-пространственной среды с учетом интереса конкретных детей и планирования деятельности.

Технические условия применения практики:

Компьютер, мультимедийное оборудование.

Планирование педагогической работы по реализации образовательной практики «Формирование навыков общения у детей младшего возраста средствами малых фольклорных форм».

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Предполагаемый результат
1.	Знакомство с потешками: «Петушок», «Водичка, водичка, умой мое личико». Пальчиковая игра «Мышонок». Русская народная игра «Петушок». Развлекательное мероприятие «Осенняя сказка».	Октябрь 2021г.	Формирование интереса к обрядовой поэзии. Проявление эмоционального отклика, стремления сопровождать свои действия речью. Знакомство с осенней тематикой. Включение в подвижные, музыкальные игры, хороводы. Создание радостного настроения от праздника.
2.	Знакомство с потешкой «Вот они сапожки». Пальчиковая игра «Сорока-белобока». Подвижная игра «Гуси-гуси». Театр би-ба-бо «Русские народные потешки».	Ноябрь 2021г.	Проявление положительного эмоционального отклика на чтение потешек, интерес к устному народному творчеству. Развитие коммуникаций и речи детей средствами театра.
3.	«Ты мороз, мороз». Колыбельная «Баю, баю, баиньки, купили сыну валенки». Игра-драматизация «Заюшкина избушка». Пальчиковая игра «Теремок». Новогодний утренник «Елочка в гостях у малышей»	Декабрь 2021г.	Обогащение словарного запаса фольклорной лексикой. Стремление к исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности, Развитие речевой

			активности, умения соотносить свои действия со словами. Создание праздничного настроения, новых впечатлений, радостных эмоций.
4.	Отгадывание загадок о животных Русская народная игра «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит». Театр пальчиковый «Колобок».	Январь 2022г.	Развитие понимания образного языка загадок. Привлечение детей к проговариванию отдельных отрывков из сказки (песенка Колобка), к инсценировке сказки.
5.	Игра «Передай колокольчик». Сюжетно-ролевая игра «Дом» - накормим куклу Машу вкусными оладушками. Настольные игры с использованием народных игрушек, сказок (матрешки, разрезные картинки, лото).	Февраль 2022г.	Стремление детей к общению со сверстниками и взрослыми, выполнению игровых действий. Интерес и положительные эмоции от «общения с куклой Машей», продуктивной деятельности – лепки оладушек. Формирование умения правильно накрывать на стол.
6.	Игра – драматизация «Курочка Ряба». Музыкальный хоровод «Мы веселые матрешки». Заучивание потешек про кота: «Как у нашего кота...», «Пошёл котик во лесок». Развлечение «В гостях у Матрешки».	Март 2022г.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу. Развитие интереса к музыкальным произведениям. Активное включение в игру. Создание атмосферы праздника, положительных эмоций, удовольствия

			от общения со сказочными персонажами, всеми участниками мероприятия.
7.	Разучивание потешки «Курочка - рябушечка». Разучивание закличек «Солнышко, солнышко...», «Дождик, дождик...» Отгадывание загадок о весне. Подвижная игра «Скачут по дорожке желтые сапожки». Раскрашивание контурной картинки «Солнышка».	Апрель 2022г.	Формирование навыков диалогической речи. Использование закличек во время наблюдений за явлениями природы. Развитие понимания образного языка загадок, речевой активности, умения соотносить свои действия со словами. Развитие интереса к рисованию.
8.	Разучивание потешки «Наши уточки с утра». Игра «Мыши водят хоровод», «Жили у бабуси». Заучивание заклички «Божья коровка».	Май 2022г.	Формирование навыков звукоподражания. Развитие и активизация речи, творческих, коммуникативных способностей детей.

Литература

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. Чтение художественной литературы. СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.
2. Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких» - Москва; изд. «Просвещение», 1987.
3. Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П., Гербова В.В., Ильчук Н.П. «Хрестоматия для дошкольников 2-3 года». Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Издательство АСТ, 1996.
4. Журнал «Дошкольное воспитание» № 4/ 2009, № 8/ 2011, ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
5. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Кукольный театр для самых маленьких». Линка – Пресс, 2009.

6. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» - М.: АЙРИС дидактика, 2007г.
7. Смирнова Е. О. , Галигузова Л. Н. , Мещерякова С. Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги», Москва «Русское слово».
- 8.Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю., Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», часть 2. Москва «Русское слово»;
9. Новицкая М. «Фольклорная школа» // Дошкольное воспитание, 1993 № 9.