

**Перспективный план работы  
по реализации задач в образовательной области «Музыка»  
с детьми подготовительной группы**

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. НОД</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li>   <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> основы музыкально-эстетического сознания ребенка в процессе слушания музыки.</p> <p><i>Учить</i> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать двух-, трехчастную формы с взаимодействием 2-х, 3-х контрастных образую</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух, ритмический слух.</p> <p><i>Учить</i> различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Менуэт» И.Бах «Мазурка» А.Гречанинов Н.Леви «Вальс»</p> <p>Ритмической лото, «Бубенчики» Е.Тиличевой.</p>		3
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li>   <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь естественным голосом песни различного характера;</li> <li>- петь слитно, протяжно, гасить окончания;</li> <li>- петь легким звуком, протяжно, напевно.</li> </ul> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко «Сарафан надела осень» Т.Попатенко</p> <p>«Осенью» Г.Зингер.</p>		4
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li>   <li>• Пляски.</li>   <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично двигаться в характере музыки;</li> <li>- отмечать сильную и слабую доли;</li> <li>- менять движения со сменой частей музыки.</li> </ul> <p><i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p> <p><i>Самостоятельно проводить</i> игру с текстом, ведущими.</p> <p><i>Имитировать</i> легкие движения ветра, листочков.</p> <p><i>Исполнять</i> попевки на 2-3х звуках.</p>	<p>«Передай мяч» М.Глинки «Слушай» Ф.Шуберта «Осень спросим» Т.Ломовой</p> <p>«Современный танец» Л.Олнас «Всякий труд у нас в почете» Т.Ломовой</p> <p>«Наш оркестр» Е.Тиличевой</p>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.	«Зайка» обр. Н.Римского-Корсакова		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Развивать</i> артистичность.	«День знаний», «Капустные посиделки».		

	ОКТАБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. <i>Знакомить</i> со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. <i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух. <i>Различать</i> тембр, ритм.	«Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкопара, «Соната для клавесина и флейты» В. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта. «Лесенка» Е.Тиличеевой; «Танец-марш-песня» Л.Комиссаровой.		1
	<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. <i>Расширять</i> диапазон до РЕ 2-й октавы. <i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; «Марш друзей», «Осенняя песня» И.Григорьева.  «Придумай окончание».	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. <i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев. <i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. <i>Развивать:</i> - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. <i>Передавать</i> в игровых движениях образ веселых лягушек. <i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.	«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листьями» (зонтиками) Е.Тиличеевой; «Упражнения с платочками» Т.Ломовой.  «Вальс с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем». «Найди свой листочек» обр. Г.Фрида. «Веселые лягушата» Ю.Литовко.  «Сорока» обр. Т.Попатенко.		3
<b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне»»		4
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки и уважение к пожилому человеку.	«День Пожилого человека», «Капустные посиделки», «Осенний бал».		

	<b>НОЯБРЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. <i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	«Прелюдия» И.Баха; «Слеза» М.Мусоргского; «Разлука» М.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.Свиридова. «Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Комиссаровой.		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные);</li> <li>- чисто брать звуки в пределах октавы;</li> <li>- исполнять песни со сменой характера;</li> <li>- удерживать интонацию до конца песни;</li> <li>- петь легким звуком, без напряжения.</li> </ul> <i>Совершенствовать</i> песенное творчество.	«Елочная» Р.Козловского; «Елочка» Е.Тиличевой.  «Поздоровайся песенкой по-разному» М.Кочетовой.		2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</li> <li>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</li> </ul> <i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. <i>Плавно и красиво водить</i> хоровод. <i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа. <i>Держать</i> расстояние между парами. <i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. <i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки. <i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.	Ходьба бодрим, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера; Элементы хоровода. Боковой галоп, поскоки, Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса. «Галоп» обр. Н.Метлова, венг.н.м.; «Ложкой снег мешая» Е.Крылатова; «Елочка» Е.Тиличевой. «Принц и принцесса», «Лавата», польск.н.м.  «Вальс кошки» В.Золотарева. «Мы идем» Е.Тиличевой.		3  4
<b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b>	<i>Развивать</i> актерские навыки, инсценировать любимые песни.	«Веселые лягушата» Ю.Литовко.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Что, где, когда?»		

	ДЕКАБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения. <i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке. <i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.	«Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Вдоль по Питерской», р.н.п. «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой.		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком. <i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- делать в пении акценты;</li> <li>- начинать и заканчивать пение тише.</li> </ul> <i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.	«Елочка» Е.Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В.Герчик; «Зимушка» Г.Вихаревой.  «Частушки» (импровизация).		2  3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. <i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Самостоятельно строить</i> круг из пар. <i>Передавать</i> в движениях характер танца. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.  <i>Побуждать</i> к игровому творчеству. <i>Учить подбирать</i> попевки на одном звуке.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов, В. Герчик.  «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца; «Сегодня славный праздник» - хоровод. «Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавата» польск.н.м.; «Апчхи» В.Соловьева-Седова. «Всадники» В.Витлина. «Андрей-воробей», р.н.п., обр. Е.Тиличевой.		4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Новогодний карнавал», «Мы - артисты» (концерт для младших возрастных групп).		

	ЯНВАРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков. <i>Развивать</i> представления о регистрах.	«Зимнее утро» П.Чайковского, «Фея зимы» С.Прокофьева, «Метель» Г.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса. «Определи по ритму» Н.Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Комиссаровой.		3
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять:</i> - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально.  <i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.	«Если добрый ты» Б.Савельева, «Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Рождественская песенка» С.Подшибякиной, «Колядки» р.н.п., заклички, приговорки.  «Колядки», р.н.п., прибаутки.		4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Совершенствовать</i> элементы бальных танцев. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. <i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре. <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.  <i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.	«Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, элементы танца «Казачок» обр. М.Иорданского. «Зайнышка» обр. С.Кондратьева, «Казачок» обр. М.Иорданского.  «Рождественские игры», «Игра с ложками», р.н. мелодии; «Найди свой инструмент», обр. Г.Фрида. «Играем в снежки» Т.Ломовой.  «Лесенка» Е.Тиличевой.		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике» С.Богуславского.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актерские навыки.	«Зимний игровой праздник на улице», «Рождественская сказка» (театрализованное представление с элементами кукольного спектакля).		

	ФЕВРАЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений. <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <i>Побуждать сравнивать</i> произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. <i>Учить</i> передавать в пантомиме характерные черты персонажей. <i>Развивать:</i> - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления.	«Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки, «Лебедь» К.Сен-Санса, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Ручеек» Э.Грига.		1
		«Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой, «Бубенчики» Е.Тиличевой.	2	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. <i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.	«8 Марта» Ю.Михайленко, «Мы сложили песенку» Е.Асеевой, «Ну, какие бабушки-старушки?» Е.Птичкина. «Горошина» В.Карасевой,		
		«Частушка» (импровизация).	3	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. <i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения. <i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений. <i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). <i>Работать</i> над выразительностью движений. <i>Учить</i> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.  <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Вызвать</i> интерес к военным играм. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Вертушки» обр. Я.Степового, «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена, «Элементы вальса» Е.Тиличевой, «Элементы казачка» обр. М.Иорданского, элементы подгрупповых танцев. «Казачок» р.н.м., обр. М.Иорданского; «Вальс с цветами» Е.Тиличевой; «Танец с куклами» латыш.н.п., обр. Е.Сироткина; «Танец с лентами» Д.Шостаковича. «Будь ловким» Н.Ладухина; «Кот и мыши» Т.Ломовой.		
		«Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера.	4	
<b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b>	<i>Самостоятельно подбирать</i> на металлофоне знакомые песни.	По выбору.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Обогащать</i> детские впечатления. <i>Воспитывать</i> любовь к Родине.	«Мы – будущие защитники» (игры-аттракционы), «Праздник пап».		

	МАРТ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. <i>Различать</i> звукоподражание некоторым явлениям природы. <i>Развивать</i> эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Закреплять</i> представления о регистрах. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.	«Дождик» Г.Свиридова, «Утро» Э.Грига, «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С.Прокофьева, «Подснежник» П.Чайковского.  «Определи по ритму», «Три медведя» Н.Кононовой.		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять умение</i> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. <i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Если добрые ты», «Настоящий друг» Б.Савельева, «Веселые музыканты» Е.Тиличевой.  «Пароход гудит» Т.Ломовой, «Поезд» Т.Бырченко.		2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> </ul>	<i>Самостоятельно менять</i> движения со сменой музыки. <i>Совершенствовать</i> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. <i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении. <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. <i>Владеть</i> элементами русского народного танца.	«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева, «Мельница» Т.Ломовой, «Ритмический тренаж», «Элементы танца».  «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.		3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Учить</i> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. <i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре. <i>Развивать</i> творческую фантазию. <i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами. <i>Продолжать знакомить</i> с металлофоном. <i>Самостоятельно находить</i> высокий и низкий регистры.	«Кот и мыши» Т.Ломовой, «Ворон» обр. Е.Тиличевой, русские народные игры. «Зонтики» М.Ногиновой.  «Кап-кап-кап» обр. Т.Попатенко.		4
<b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b>	<i>Учить создавать</i> игровые картинки.	«Солнышко встает»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.	«Леди Совершенство», «Петя и волк» (игровой досуг по одноименной сказке), «Встреча весны».		

	<b>АПРЕЛЬ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. <i>Различать</i> двух-, трехчастную форму произведений. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонаций. <i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. Чайковского; «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. Мусоргского.		1
		«Эхо» Е. Тиличевой, «Сколько нас поет?» Н. Кононовой.	2	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Продолжать воспитывать</i> интерес к русским народным песням; любовь к Родине. <i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.  <i>Придумывать</i> собственные мелодии к попевкам.	«Ах, улица» обр. Е. Туманян, «Хоровод в лесу» М. Иорданского, «Давайте дружить» Р. Габичвадзе, «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Победа» Р. Габичвадзе.  «Лиса» обр. Т. Попатенко.		3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения. <i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.  Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.  <i>Продолжать прививать</i> интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.  <i>Учить действовать</i> с воображаемыми предметами.	«Улица» р.н.м., «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского, «Движение в парах» И. Штрауса. «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.  «Тетера», «Бабка Ёжка», «Селезень и утка», «Горшки», р.н.м. «Веселые ленточки» В. Моцарта.		4
<b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b>	<i>Создавать</i> игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> бережное отношение к природе. <i>Знакомить</i> с праздником смеха и юмора.	«Берегите природу», «Праздник смеха».		

	МАЙ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига, «Богатырские ворота» М.Мусоргского, «Бой часов» С.Прокофьева, «Кампанелла» Ф.Листа, «Концерт» С.Рахманинова.  «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Комиссаровой.		1
				2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине. <i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	«Песенка о лете» Е.Крылатова, «Неприятность эту мы переживем» Б.Савельева, «Танк-герой», «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», р.н.п. «Ехали медведи» (импровизация).		3
				4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.  <i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.  <i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение. <i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами. <i>Совершенствовать</i> навыки игры.	«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера, «Поскоки» Б.Можжевелова. «Кострома» р.н.м., «Дружат дети всей земли» Д.Львова-Компанейца (хоровод). «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками».  «Скакалки» А.Петрова.  Знакомые попевки.		4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.	«Цветок распускается» - П.Чайковского «Сладкая грёза».		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.	«День Победы», «Прощание с игрушками», «До свиданья, детский сад».		

