

Занятие 1

Задачи: - учить ощущать ритм музыки и передавать в движении;
- развивать слуховое внимание;
- воспитывать доброжелательные отношения в процессе различных видов музыкальной деятельности;

Ход занятия

- 1. Вход:** муз. Е. Железновой «Марш оловянных солдатиков»
- учиться маршировать бодро, с настроением.
- 2. Упражнение:** «Ковырялочка»
- знакомить с движением, запоминать вспомогательные слова.
- 3. Слушание:** Р.Шуман «Народная песенка»
- воспринимать энергичный, четкий ритм, постепенное нарастание динамики в музыке.
- 4. Пение:** упражнение на развитие слуха «Зайка»
- формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции.
песня для разучивания: «На зеленом лугу»
- учить детей слышать настроение песни и передавать его в пении.
- 5. Музыкально- ритмические движения:** «Мячики прыгают, мячики покатались» музыка М. Сатулиной «Веселые мячики»
- самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой частей музыки.
- 6. Музыкальная игра:** «В медведя»
- развивать музыкальную память и чувство ритма.
- 7. Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах:**
«Уж как шла лиса по травке» р.н.п.
- передавать в игре на барабанке ритмический рисунок.

Занятие 2

- Задачи:**
- учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
 - развивать четкое интонирование;
 - воспитывать доброжелательные отношения детей друг к другу;

Ход занятия

- 1. Вход:** муз. Е. Тиличевой «Марш»
 - маршировать, не нарушая строя.
- 2. Упражнение:** «Веселый петрушка»
 - учить выразительно, передавать образ в движении.
- 3. Слушание:** Р.Шуман «Веселый крестьянин»
 - развивать представление детей о специфике жанра классической музыки.
- 4. Пение:** упражнение на развитие слуха «Солнышко»
 - формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, терции.

песня для разучивания: «Комарик»

 - учить детей интонировать легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.
- 5. Музыкально- ритмические движения:** «Поднимание согнутой ноги в в колене», «Пружинка»
 - упражнять в танцевальных движениях.
- 6. Музыкальная игра:** «Баба Яга»
 - представлять притопами ритм, рисунок мелодии.
- 7. Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах:**
 - «Колокольчики звенят» р.н.п.
 - передавать легкое отрывистое звучание на колокольчиках, учить извлекать звук легким встряхиванием кисти правой руки.

Занятие 3

- Задачи:**
- учить слаженному хоровому пению;
 - развивать чувство ритма;
 - воспитывать чувство уверенности в себе;

Ход занятия

- 1. Вход:** муз. Е. Тиличевой «Марш»
 - подчеркивать роль ведущего.
- 2. Упражнение:** «Приставной шаг в сторону»
 - выполнять ритмично, в темпе музыкального сопровождения.
- 3. Слушание:** Р.Шуман «Деревенская песня» из музыкального цикла «Альбом для юношества»
 - формировать представление о содержании одночастной музыки.
- 4. Пение:** упражнение на развитие слуха «Дождинки»
 - формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции.

песня для разучивания: «Пойду луку полоть»

 - учить различать в песне вступление, запев, припев, проигрыш.
- 5. Музыкально- ритмические движения:** «Оттягивание носочков и пяток»
 - самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.

«Маленький танец» Н.Александрова

 - вспоминать знакомые танцевальные движения.
- 6. Музыкальная игра:** «Три притопа» Н.Александрова
 - представлять притопами ритм, рисунок мелодии.

Занятие 4

- Задачи:**
- учить ощущать ритм музыки и передавать в движении;
 - развивать слуховое внимание;
 - формировать у детей эмоционально-положительную установку к занятиям музыкой;

Ход занятия

- 1. Вход:** муз. Е. Тиличеевой «Марш»
 - учиться ходить строем, не обгоняя друг друга.
- 2. Упражнение:** «Гулять, отдыхать»
 - различать характер контрастных музыкальных произведений.
- 3. Слушание:** П.Чайковский «Октябрь. Осенняя песня»
 - развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?».
- 4. Пение:** упражнение на развитие слуха «Идет коза рогатая»
 - учить четко интонировать.

песня для разучивания: «Два кота» польская народная песня в обр. В.Сибирского

 - работать над дыханием и артикуляцией.

«Осенние дорожки» Т.Насауленко

 - определять характер песни, учить детей петь протяжно, отчетливо произнося слова.
- 5. Музыкально- ритмические движения:** «Найди свое место в колонне»
Ф.Найдененко
 - учить выполнять движения марша в соответствии с содержанием музыки.

«Маленький танец» Н.Александрова

 - четко повторять движения за солистом.
- 6. Музыкальная игра:** «Капуста»
 - показывать движениями воображаемую работу.

Занятие 5

- Задачи:**
- учить передавать эмоциональное настроение песни;
 - развивать артикуляционный аппарат;
 - воспитывать доброжелательные отношения в процессе различных видов музыкальной деятельности;

Ход занятия

- 1. Вход:** муз. В.Шаинского «Вместе весело шагать»
 - развивать чувство ритма, эмоциональный настрой на занятие.
- 2. Упражнение:** «Пружинки и поднимание на полупальцах»
 - работать над осанкой и постановкой стопы при движении.
- 3. Слушание:** Г.Свиридов «Дождик»
 - учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, характер аккомпанемента.
- 4. Пение:** упражнение на развитие слуха «Кыш»
 - учить четкой артикуляции, жестам.

песня для разучивания: «Скок-скок-поскок»

 - развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера, стремиться петь легким звуком, чисто интонируя мелодию.

«Осенние дорожки» Т.Насауленко

 - продолжить разучивание, хоровое исполнение, учить слышать товарища.
- 5. Музыкально- ритмические движения:** «Найди свое место в колонне»
Ф.Найдененко
 - учить выполнять движения марша в соответствии с содержанием музыки.
- 6. Музыкальная игра:** «Осень!»
 - разучивание слов и движений.

Занятие 6

- Задачи:**
- учить петь естественным звуком, легко, непринужденно;
 - развивать интонационный слух;
 - воспитывать музыкальный вкус;

Ход занятия

- 1. Вход:** муз. В.Шаинского «Вместе весело шагать»
 - учить согласовывать движения с музыкой (ходьба с хлопками через счет).
- 2. Упражнение:** «Подскоки в парах»
 - сохранять интервалы между парами во время движения.
- 3. Слушание:** А.Вивальди «Осень». ор.8, №3 (концерт фа мажор)
 - побуждать детей эмоционально воспринимать классическую музыку.
- 4. Пение:** упражнение на развитие слуха «Как у наших у ворот» р.н.п.
 - совершенствовать навыки звукообразования.

песня для разучивания: «Осенние дорожки» Т.Насауленко

 - учить исполнять песню слажено, брать дыхание по музыкальным фразам.
- 5. Музыкально- ритмические движения:** «Ходьба различного характера»
 - учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формы музыкального произведения.
- 6. Музыкальная игра:** «Дятел»
 - стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажа игры.

Занятие 7

- Задачи:**
- учить ощущать ритм музыки и передавать в движении;
 - развивать слуховое внимание;
 - воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу;

Ход занятия

- 1. Вход:** муз. В.Шаинского «Вместе весело шагать»
 - маршировать с бубнами, следить за ритмичным выполнением задания.
- 2. Упражнение:** «Алый платочек» рус.нар.мелодия
 - отмечать акценты хлопками.
- 3. Слушание:** С.Майкопар «Осенью»
 - обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения.
- 4. Пение:** упражнение на развитие слуха «Василек» р.н.п.
 - работать над гласными звуками.

песня для разучивания: «Осень –чудная пора» муз.
С.Шнайдер

 - разучивание песни.
- 5. Музыкально- ритмические движения:** «Спокойный шаг» Т.Ломовой
 - воспринимать и передавать в движении характер музыки.
- 6. Танец:** «Осенние дорожки» муз. А.Парамонов
 - разучивание музыкальной композиции к новомуднему празднику.

Занятие 8

- Задачи:**
- учить образному восприятию музыки;
 - развивать музыкальную память и чувство ритма;
 - воспитывать самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов;

Ход занятия

- 1. Вход:** муз. Н.Парлова «Марш»
 - учить смене направления движения.
- 2. Упражнение:** «Побегаем» («Тема из вариаций» К.Вебера)
 - начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкального произведения.
- 3. Слушание:** А.Хачатурян «Вечерняя сказка»
 - учить детей образному восприятию музыки (« О чем рассказывает музыка?»).
- 4. Пение:** упражнение на развитие слуха «У кота - воркота » р.н.п.
 - совершенствовать навыки звукообразования.

песня для разучивания: «Новогодняя хороводная» муз. С.Шнайдер

 - работать над исполнением песен веселого, праздничного содержания, петь живо, весело.
- 5. Танец:** «Новогодний перепляс» муз. А.Парамонов
 - начинать движения сразу после музыкального вступления.
- 6. Музыкальная игра:** «Два Мороза»
 - выполнять несложные движения в соответствии с текстом игры.