

Образовательная практика «Интеграция взаимодействий воспитателя и музыкального руководителя в использовании фольклора в речевом развитии младших дошкольников»

1. *Территория Шушенский район

2.1. *Полное наименование образовательной организации Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 пгт. Шушенское

2.2. *Краткое наименование образовательной организации МБДОУ детский сад комбинированного вида № 1 пгт. Шушенское

2.3. *Почтовый адрес:

- почтовый индекс 662712
- населенный пункт пгт. Шушенское,
- улица Тельмана
- № дома 25
- строение/корпус

3. *Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации

http://mbdou1.moy.su/index/pedagogicheskaja_praktika_quot_integracija_vzaimodejstvij_vospitatelja_i_muzykalnogo_rukovoditelja_quot/0-101

4. *Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику Шамарина Ж.А. старший воспитатель МБДОУ №1

5.*Контактные данные лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:

- рабочий телефон с кодом 8(39139)3-61-42
- е-почта
- мобильный телефон 89676035929

6. *Ф.И.О. авторов/реализаторов практики

Изосими́на Ольга Николаевна воспитатель МБДОУ №1,

Зайцева Елена Владимировна музыкальный руководитель МБДОУ №1

7.*Укажите тип представленной образовательной практики: педагогическая практика

8. *Укажите направление представленной практики

Построение образовательной среды ДОО для достижения новых образовательных результатов

9. *Название практики

«Интеграция взаимодействий воспитателя и музыкального руководителя в использовании фольклора в речевом развитии младших дошкольников»

10. *Ключевые слова образовательной практики

Младший дошкольный возраст, развитие речи, интеграция, фольклор, мини-музей ДОУ, сотрудничество с родителями.

11. *На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика

- дошкольное образование

12. *На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика

- воспитанники;
- родители.

13. *Масштаб изменений

- уровень образовательной организации.

14. *Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов

Возраст 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главной задачей педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста является помощь в освоении разговорной речи, родного языка. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы. Проанализировав уровень речевого развития детей и результаты анкетирования родителей решили: систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества для формирования у дошкольников речевой активности, интереса детей и родителей к фольклору через тесную интеграцию воспитателя и музыкального руководителя. Знакомим детей и их семьи с устным народным творчеством, русскими народными играми, музыкальными и шумовыми инструментами, чтением сказок, заучиванием стихов и потешек. Разработанный план ориентирован на то, чтобы обеспечить необходимый уровень речевого развития детей, расширение круга предметов и явлений ближайшего окружения, создание развивающей речевой среды, приобщение родителей к истокам русской культуры. Для взаимодействия с родителями используются разнообразные формы работы: анкетирование, беседы, выставки, экскурсии в мини-музей «Русская изба» в ДОУ, консультации, родительские собрания, участие родителей в изготовлении атрибутов для инсценировки потешек, сказок, участие в праздниках, развлечениях, семейных клубах в музее-заповеднике «Шушенское». Наглядные стенды в приемной знакомят родителей с жизнью группы по фольклорному направлению.

14.1. *Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

Слово “фольклор” в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Подражая разговорной речи окружающих, ребенок усваивает родной язык. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости, часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Результаты проведенного анкетирования показали, что родители воспитанников мало и редко используют в современной жизни в воспитании и развитии ребенка малые формы фольклора. Поэтому проблема развития речи детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Цель: Создать оптимальные условия для развития речи детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора. Задачи: 1. Систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества для формирования у детей речевой активности через интегрированную деятельность воспитателя и музыкального руководителя средствами фольклора. 2. Формировать у ребенка чувства принадлежности к своему народу, его культуре, доброжелательного отношения друг к другу в процессе совместной деятельности со взрослыми. 3. Создать условия для побуждения дошкольников к использованию произведений фольклора в различных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, двигательной, театрализованной). 4. Развивать слуховое внимание, понимание речи, звукоподражание, активизировать словарный запас детей. 5. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросу развития речи детей, активность участия в мероприятиях,

сформировать понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

14.2. *Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики? Основная идея практики заключается в интеграции деятельности воспитателя и музыкального руководителя, тесная взаимосвязь с семьями воспитанников, внесение изменений в развивающую предметно-пространственную среду, задействование разных зон детского сада: музыкального зала, мини - музея «Русская изба» и помещений группы (книжный центр, театально-музыкальный центр и центр художественного творчества и др.).

Одним из приоритетных направлений данной практики является широкое использование всех видов фольклора: сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы для развития речевых навыков дошкольников в процессе образовательной и самостоятельной деятельности. В перспективно-тематическом планировании фольклорный материал разбит по жанрам.

Каждый месяц посвящён определённой теме, которая завершается итоговым мероприятием:

- октябрь «Русские потешки», итоговое мероприятие - праздник «Ярмарка овощей»;
- ноябрь «Колыбельные песенки», итоговое мероприятие - развлечение «Русская матрешка» к празднику «День Матери»;
- декабрь «Сказки водят хоровод», итоговое мероприятие - викторина по русским народным сказкам «Сундучок Деда Мороза»;
- январь «Русские народные игры», итоговое мероприятие - развлечение «Игры водят хоровод»;
- февраль «Русские народные песни», итоговое мероприятие - «Широкая Масленица» (развлечение совместно с родителями в музее – заповеднике «Шушенское»);
- март, апрель «Разноцветная карусель», итог - интегрированное занятие «Путешествие к бабушке».

В течение года запланирована и проведена серия тематических занятий в мини-музее ДОУ «Русская изба»:

- тематическое занятие №1 «В гости к хозяйшке», «Как у нашего кота»;
- тематическое занятие №2 «В гости к Хозяйшке», «При солнышке светло, а при матушке тепло»;
- тематическое занятие №3 «В гости к хозяйшке», «Масленица - наша гостьюшка дорогая»;
- тематическое занятие №4 «Хозяйкины помощницы».

14.3. *Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика? Для успешного образовательного процесса применены следующие технологии: игровые, диагностическая, технология театрализации, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие технологии (пальчиковые миниатюры (Ткаченко Т.А.), самомассаж).

Методы и приемы работы: Наглядный метод (рассматривание книжных иллюстраций к произведениям, предметов народного творчества, проведение дидактических игр). Словесный метод (чтение русских народных сказок, заучивание потешек, детских песен, закличек, рассказывание сказок и потешек детьми по иллюстрациям, проведение праздников, утренников, развлечений). Игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки,

имитационные упражнения «Изобрази персонажа сказки», дидактические игры, настольно-печатные игры, разучивание физкультминуток, пальчиковых игр, народных игр, игра на музыкальных и шумовых инструментах, игры-забавы, пальчиковые игры). Практический метод (проведение забав на фольклорном материале, проигрывание народных игр, театрализованный показ произведений: педагогом, родителями и детьми).

В работе по развитию речи детей посредством произведений фольклора определены следующие направления:

- использование фольклорных произведений в непосредственно образовательной деятельности;
- использование фольклора в режимных моментах (утренний прием, на прогулке, кормление, укладывание спать, умывание, одевание);
- использование фольклорных произведений в свободной деятельности детей (использование атрибутов уголка ряженья, раскраски, рассматривание книжек, собирание пазл по сказкам, использование театров разного вида);
- работа с родителями (пополнение предметно-развивающей среды группы, участие в праздниках, развлечениях, консультации, беседы).

Работа построена на следующих принципах:

-Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия: принятие и поддержка индивидуальности ребенка, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

-Принцип системности: работа проводится систематически весь учебный год.

-Принцип доступности: учитываются возрастные особенности, потребности, интересы, уровень подготовленности детей, их небольшой жизненный опыт.

-Принцип интеграции: виды устного народного творчества взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.

-Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи: родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

-Принцип результативности: предусматривает получение положительного результата проводимой работы независимо от уровня интеллектуального развития детей.

14.4. *Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

При реализации практики достигнуты следующие результаты: 1. Речь детей к концу года обогатилась новыми словами, оборотами, выражениями (процент сформированности использования фольклора младшими дошкольниками в речевом развитии в течение учебного года повысился на 30 %, в связи с этим можно говорить об эффективности разработанной системы интегрированной работы). 2. Дети с удовольствием играют на музыкальных и шумовых инструментах, знают их названия. 3. Дети выполняют русские народные танцевальные движения, поют песенки и потешки. 4. Подобран и систематизирован методический материал сопровождения педагогической практики. 5. Разработано перспективно-тематическое планирование по использованию фольклора в развитии речи младших дошкольников, пополнена предметная среда группы и мини-музея ДООУ «Русская изба».

6. В группе составлена картотека игр и авторских игровых моделей на основе пестушек, потешек, прибауток к играм. Имеется необходимый игровой дидактический материал, мнемотаблицы, что позволяет легко и быстро применять его в непосредственно-образовательной деятельности и в режимных моментах. 7. Повысилась педагогическая

компетентность родителей по вопросу развития речи детей, активность участия в мероприятиях, сформировалось понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей, родители вносят вклад в образование детей: разучивают вместе с детьми потешки, заклички, помогают создавать предметную среду, готовят костюмы для театра, выполняют творческие задания.

14.5. Укажите ссылки на задания, используемые в учебном процессе (только для практик направления «Модернизация содержания и технологий обучения: практики достижения и оценки функциональных грамотностей»)

14.6. Реализуется ли в Вашей образовательной организации программа по финансовой грамотности" (период реализации, опыт внедрения программы, результаты)? (только для практик направления «Содержание и методика преподавания основ финансовой грамотности (для образовательных организаций, реализующих программы по финансовой грамотности)»

15. *Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

Для отслеживания динамики развития речи детей, использования фольклорных жанров в рамках поставленной цели, разработали и провели педагогическую диагностику, которая позволила выявить:

1. уровень развития речи детей;
2. представление детей о малых фольклорных формах;
3. представление детей о музыкальных и шумовых инструментах и народных играх;
4. использование детьми фольклора в повседневной жизни.

Мониторинг осуществлялся в форме регулярных наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной деятельности с ними. Применялись критерии и параметры:

Исполняет потешки в речи:

- Выразительно интонационно исполняет
- Использование средств внешней выразительности
- Читает наизусть потешки и небольшие стихи

Имеет представление о русских народных сказках:

- Узнает сказку по иллюстрации
- Умеет внимательно слушать сказки от начала до конца.
- Может рассказать сказку (с опорой на иллюстрацию или с помощью взрослого)
- Инсценирует и драматизирует небольшие сказки

Имеет представление о русских народных играх:

- Охотно принимает участие в играх.
- Соблюдает правила игры
- Использует средства внешней выразительности.
- Сопровождает речью игры

Имеет представление о шумовых и музыкальных инструментах:

- Называет инструменты: ложки, трещотки, коробочка, свистулька.
- Узнает инструмент по звучанию
- Использует в самостоятельной игровой деятельности.

Мониторинг в форме наблюдения проводится в течение всего учебного года, результат фиксируется на начало и конец года. Фиксация показателей развития выражается в опосредованной форме.

Шкала оценивания в мониторинге ориентирована на бальную систему:

2б. – показатель сформирован;

1 б.- находится в стадии формирования;

0 б.- не сформирован.

Значение показателей:

- показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

- показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

Результативность работы подтверждается наличием заметной положительной динамики.

16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

Не все родители активно включались в совместную работу с детьми: участие в конкурсах, досугах, изготовление поделок.

17. Что Вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (Ваши практические советы)?

Мы рекомендуем начать внедрение практики с мониторинга детей и анкетирования родителей, направленного на определение уровня использования фольклора в семейном воспитании. Оценить ресурс предметно-пространственной среды группы и ДОУ. Использовать фольклор в разных видах деятельности и режимных моментах.

18. *Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)

- консультационное сопровождение;
- предоставить информационные материалы;
- предоставить методические материалы;
- провести мастер-класс.

19. Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)

20. Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство/кураторство/сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность)

21. *При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники

http://mbdou1.moy.su/news/russkaja_matreshka/2019-12-12-130

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/439537-itogovoe-integririvannoe-zanjatie-puteshestvi>

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/439531-pedagogicheskaja-praktika-integracija-vzaimod>

22. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них