

Формат описания образовательной практики

1. ***Территория** Шушенский район

2.1. ***Полное наименование образовательной организации** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 пгт. Шушенское

2.2. ***Краткое наименование образовательной организации** МБДОУ детский сад комбинированного вида № 1 пгт. Шушенское

2.3. ***Почтовый адрес:**

- почтовый индекс 662712
- населенный пункт пгт. Шушенское,
- улица Тельмана
- № дома 25
- строение/корпус

3. ***Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации** (при наличии)

4. ***Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику**

Старший воспитатель Шведина Е.А.

5. ***Контактные данные лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:**

- рабочий телефон с кодом +7 (39139) 3-61-42
- e-почта shush.dou1.@mail.ru
- мобильный телефон 89503025347

6. ***Ф.И.О. авторов/реализаторов практики:**

учитель-логопед Герасимова Е.В., учитель - дефектолог Локтева

Е.А., музыкальный руководитель Зайцева Е.В., воспитатели :Изосимины О.Н., Фатиева И.В.

7. ***Укажите тип представленной образовательной практики:**

Педагогическая практика

8. ***Укажите направление представленной практики:**

развитие слухового восприятия с целью коррекции речевых недостатков

9. ***Название практики:** «Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей через развитие слухового восприятия»

10. ***Ключевые слова образовательной практики:** дошкольники, логопедическая группа, коррекция, слуховое восприятие, интеграция специалистов, логоритмика.

11. ***На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика**

Дошкольное образование

12. ***На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика**

Дошкольники логопедической группы 5-7 лет.

13. *Масштаб изменений

Уровень образовательной организации

14. *Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов. Дошкольный возраст детей является периодом наиболее интенсивного развития речи, эффективность которого зависит от нормального функционирования и взаимодействия различных анализаторных систем. Слуховая система – одна из важнейших анализаторных систем. Посредством слухового восприятия обогащаются представления ребенка об окружающем мире. Познание предметов и явлений тесно связано с восприятием звука как свойства предметов. Развивающееся слуховое восприятие имеет решающее значение для возникновения и функционирования устной речи. В настоящее время наблюдается неуклонный рост количества детей с различными отклонениями в речевом развитии, что, несомненно, влияет на подготовку детей к школьному обучению, а в дальнейшем и на качество усвоения школьных программ. Образовательная практика направлена на развитие и совершенствование различных компонентов слухового восприятия, которые оказывают положительное влияние на речевое и познавательное развитие, а также на социально - коммуникативную сферу дошкольников с речевыми нарушениями. Для реализации задач практики разработано тематическое планирование для старших дошкольников 5-7 лет с включением мероприятий разной направленности: непосредственно образовательная деятельность, семейные клубы, интегрированные логопедические занятия, логоритмика. Для решения поставленных задач проводилась работа по развитию слухового восприятия поэтапно:

1. Различение неречевых звуков (голосов природы, шумов, звучание музыкальных инструментов, игрушек)

- Различение высоты (развитие звуковысотного слуха, силы и тембра голоса.

Узнавание говорящего по голосу, его место нахождения и качества звучания голоса.

- Восприятие темпа и ритма речи.

Развитие способности правильно слышать ритмический рисунок слова, его акцентно-слоговую структуру (особенности звукового строения слова, зависящие от количества слогов и места ударного слога) в единстве с темпом речи.

2. Различение речевых звуков

- Различение слов близких по звуковому составу.

«Расставь картинки в названном порядке»

«Поставь картинку под той, которая звучит похоже».

- Формирование фонематического восприятия.

Выделение звука в составе слова.

Выделение звука из ряда заданных слов.

Различение слов-паронимов.

Выделение звука из состава словосочетаний, фраз, текстов.

Выделение звука из ряда заданных слогов и звуков.

- Дифференциация слогов.

«Что лишнее?»

«Телефон»

- Дифференциация фонем.

Проводились упражнения на дифференциацию сначала гласных, затем согласных звуков.

- Формирование фонематических представлений

Подобрать слово на заданный звук.

Подобрать слова, в которых заданный звук встречается в начале, середине и в конце слова.

Реализация поэтапной работы осуществлялась во взаимодействии со специалистами ДОО: музыкальным руководителем, учителем-логопедом, педагогом – дефектологом и воспитателями группы, как в непосредственной образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

В ходе реализации практики логоритмика являлась мощным вспомогательным средством для эффективной совместной работы специалистов и воспитателей по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Для успешной реализации задач практики каждым специалистом были подобраны игры, игровые упражнения, созданы картотеки, оформлены игры.

Процесс взаимодействия с родителями направлен на решение задач повышения родительской компетентности в вопросах развития слухового восприятия детей, которое имеет решающее значение для возникновения и функционирования устной речи. Итоговым мероприятием работы специалистов, в рамках лексической темы недели является интегрированное логопедическое занятие. Оно проводится в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Продолжительность занятия составляет 25 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности.

Тесное и комплексное взаимодействие специалистов способно обеспечить детям не только полноценное речевое общение, но и, в конечном счете, подготовить их к успешному обучению в общеобразовательной школе.

14.1. *Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

В настоящее время наблюдается неуклонный рост количества детей с различными отклонениями в речевом развитии, что, несомненно, влияет на речевое развитие, мышление и ориентировку в пространстве. Слуховое восприятие - очень важная особенность человека, без него нельзя научиться слышать и понимать речь, а значит, правильно говорить.

Цель практики: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством развития слухового восприятия.

Задачи:

- разработать комплекс мероприятий по развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
- повысить родительскую компетентность в вопросах развития слухового восприятия детей.

Учитель - логопед:

- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения;

Воспитатели:

- расширять и активизировать словарный запас;
- формировать фразовую речь;
- развивать мелкую и крупную моторику.

Музыкальный руководитель:

- воспитывать связь между звуком и его музыкальным образом(темп, тембр, ритм);
- стимулировать творческую активность, выразительность движений, умения согласовывать характер музыки с движениями.

Учитель - дефектолог:

- развивать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой;
- формировать умение свободно ориентироваться в направлении движения в пространственных отношениях между детьми и предметами.

14.2. *Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?

Основная идея практики заключается в интеграции деятельности специалистов: учителя – логопеда, учителя – дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей группы для комплексного подхода в развитии слухового восприятия.

14.3. *Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?

Технология: логоритмика, здоровьесберегающие, музыкотерапия, игровые, ИКТ.

Методы: наглядные, практические, информационные.

Формы: НОД, утренний сбор, ритмические упражнения и игры, фонетическая зарядка, речевые упражнения, логопедические игры и упражнения.

14.4. *Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

- разработан комплекс мероприятий по развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР;
- повысилась родительская компетентность в вопросах развития слухового восприятия детей.

Учитель-логопед:

- сформировано правильно речевое и физиологическое дыхание;
- сформированы произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата;
- сформирована способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

Воспитатели:

- пополнен и активизирован словарь;
- сформирована фразовая речь;
- развита крупная и мелкая моторика.

Музыкальный руководитель:

- сформированы умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами и музыкой, выразительно передавая заданный характер, образ;
- улучшены показатели слухового восприятия.

Учитель-дефектолог:

- сформированы способности ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

15. Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом, музыкальным руководителем, учителем- дефектологом, воспитателями логопедической группы с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов НОД, логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния речевых навыков и неречевых психических функций детей.

Критерии мониторинга:

1. Состояние артикуляционного аппарата
2. Фонематический компонент слухового восприятия.
3. Тембровый компонент слухового восприятия.
4. Исследование пространственного компонента слухового восприятия.
5. Исследование временного компонента слухового восприятия.
- 6.. Ритмический компонент слухового восприятия
7. Динамический компонент слухового восприятия.
8. Состояние мелкой моторики
- 9.Ориентирование в пространстве.

Критерии оценивания:

- 3 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, ответил на все поставленные вопросы, ребенок допустил ошибки, но исправил их сам;
- 2 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

1 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

1 балл – низкий уровень;

2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень.

16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

На начальном этапе формирования практики выяснилось, что родители плохо осведомлены в вопросах развития слухового восприятия детей, важности и серьезности этой деятельности.

17. Что Вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (Ваши практические советы)? (АЛГОРИТМ что делать?)

18. *Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)

-консультационное сопровождение;

- предоставить информационные материалы;

- предоставить методические материалы;

19. Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)

«Нет»

20. *При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/448499-praktika-obespechenie-korrekcii-nedostatkov-v>

http://mbdou1.moy.su/news/vesna_prishla/2021-04-07-191

<https://www.maam.ru/detskijasad/praktika-obespechenie-korekci-nedostatkov-v-rechevom-razviti-detei-cherez-razvitie-sluhovogo-vozprijatija.html>

21. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них

https://vk.com/museumshush?w=wall-87801473_3543

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Предполагаемый результат
1.	Изучение методической литературы по практике	сентябрь	Определение актуальности, целей, задач, содержания
2.	Разработка диагностики	сентябрь	Оформление диагностического материала
3.	Диагностика исследования слухового восприятия	Октябрь	Определение уровня развития детей на начальном этапе
4.	Разработка перспективно-тематического планирования	Октябрь	Внедрение в коррекционно-образовательный процесс реализации практики
5.	Изготовленных наглядных дидактических материалов	В течение года	Практическое применение в коррекционно-образовательном процессе
6.	Предоставление материалов практики для публикации в методическом журнале ДОО		Распространение опыта реализации практики на начальных этапах на уровне ДОО
7.	Включение элементов практики в календарно-тематические мероприятия ДОО: - НОД, -логоритмика, -интегрированные занятия: «Волшебница Зима», «День Матери», «День защитника Отечества», итоговое «Весна красна», -календарные праздники: семейный клуб «Осенины»; утренник «Новогодние приключения»; праздник «Мамочка милая моя»	В течение года	Закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения; стимулирование творческой активности.
8.	Участие в рамках программы МУНОП «Сопровождение педагогического процесса ДОО по преодолению проблем речевого развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»	Март – апрель	Презентация опыта реализации практики
9.	Итоговая диагностика	Май	Эффективность проведения практики

ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц, неделя	Тема недели	Тема занятия	Форма организации
Сентябрь 1-2	Педагогическая диагностика Неделя дорожной безопасности	мониторинг	Загадки Координация речи с движением «Светофор»
3	Осень. «Овощи. Огород»	Занятие 1. «Осень»	П/г «Урожай»
4	Осень. «Сад. Фрукты»	Занятие 2,3. «Овощи, фрукты»	А/гимнастика «Вкусное варенье» П/г «Компот»
Октябрь			
1	«Лес. Грибы. Ягоды»	Занятие 4. «Лес. Грибы. Ягоды»	Д/и «Угадай и назови»
2	Осень. «Как мы следы осени искали»	Осенний праздник	П/г «Осенние листья»
3	«Продукты питания»	Занятие 5. «Посуда»	А/г «Вкусное варенье» П/г «Пирог»
4	«Перелетные водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету».	Занятие 6. «Перелетные птицы»	Игра на слух.вним.«Кто что услышит» П/г «Птички»
5	Страна, в которой я живу. « Моя малая Родина. Мой любимый посёлок. Главные достопримечательности малой Родины»	Занятие 7. «Малая Родина»	П/г «На горе мы видим дом»
Ноябрь			
1	«Домашние животные и их детёныши»	Занятие 10 «Домашние животные»	Д/и «Угадай, чьи следы» П/г «Ходит-бродит по лужку»
2	«Дикие животные, их детёныши. Подготовка животных к зиме»	Занятие 11 «Дикие животные»	П/г «Сидит белка на тележке» Игра на р-е слух.воспр.звуков речи «Найди картинку»
3	Мир игры. «История игрушки.	Занятие 12. «Игрушки»	Упр.на р-е слух.воспр.звуков речи «Найди игрушку» «Мишка Топ-Топ» «Продавец и покупатель»
4	Зима. «Здравствуй, зимушка-зима!»	Занятие 13. «Зима»	Игра «Где звук» «Лишнее слово» П/г «Снеговик»
декабрь			

1	Зима. «Зимующие птицы»	Занятие 14. «Зимующие птицы»	П/г «Сколько птичек на кормушке» Физминутка «Вороны»
2	Зима. «Зимние забавы»	Занятие 15. «Зимние забавы»	П/ муз.игра «Лепим, лепим ком большой» Игра на координацию речи с движением «Снежная баба»
3	К нам приходит новый год! «В гостях у Деда Мороза»	Занятие 16. «Новый год»	Координация речи с движением: «Наряжали ёлку звери» Речевая зарядка «Разноцветные игрушки...»
4	К нам приходит новый год! «Мастерская Деда Мороза»		П/и «Выложи снежок»
Январь			
1-2	Транспорт. «Виды транспорта»	Занятие 17. «Транспорт»	Игра для развития слухового восприятия «Поезд»
3	«Посуда»	Занятие 18. «Посуда»	Игра «Чайничек» И/у «Узнай по контуру»
4	Мебель. «Виды мебели. Интерьер»	Занятие 19. «Мебель»	П/и « Это стул. Сиденье, спинка..»
Февраль			
1	«Мир профессий»	Занятие 20. «Профессии»	Игра «Часовой» «Встречайте гостей»
2	Мир технических чудес. «Тайны света, инструменты, орудия труда»).	Занятие 21. «Орудия труда»	Игра «Жмурки с колокольчиком» Муз.игра «Фиксики»
3	Защитники отечества. «Могучие и сильные русские богатыри».	Занятие 22. «Наша армия»	Интегрированное занятие
4	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Занятие 23. «Одежда. Обувь»	Р-е речевого дыхания «Шитьё одежды» Игра «Подбери рифму»
Март			
1	Красота в искусстве и жизни. «Самая красивая мамочка моя»	Занятие 24. «8 Марта»	Праздник

2	«Весна пришла»	Занятие 25. «Весна»	Загадки о весне. Игра «Определи на слух приметы весны»
3	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»	Занятие 26. «Рыбы»	П/и «Подводный мир» Физминутка «Улитки ползут»
4	Неделя искусства. «Искусство театра»	Занятие 27. «Театр»	Игра «Что мы делали, не скажем, а что делали покажем» Муз.игра «Кто как танцует»
Апрель			
1	Безопасность. «Правила безопасного поведения»	Занятие 28. «Безопасность»	Р-е речевого дыхания и силы голоса «прокололась шина у машины: ш-ш-ш..»
2	Тайны третьей планеты. «Первый полет в космос»	Занятие 29. «Космос»	П/г «Космонавт» Игра с мячом «Лови, бросай, планеты называй»
3	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли. «Весна в окно стучится»	Занятие 30. «Весна»	Итоговое интегрированное занятие «Весна красна»
4	Книжка неделя. «История книги»	Занятие 31. «Книжки»	Логоритмическая игра «Слушаем сказку»
Май			
1-2	День Победы. «Праздник Победы»	Занятие 32. «На парад идут солдаты»	П/г «Здравствуй солнце золотое!» Д/и «Один-много»
3	Лето. Насекомые	Занятие 33. «В гостях у лета»	П/г «Насекомые» Физминутка «Жучок»
4	мониторинг	мониторинг	

Мониторинг

Данная методическая разработка направлена на исследование слухового восприятия дошкольников, в которой использовались диагностические приёмы, описанные в работах Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Л.В.Лопатиной, Н.А. Ухиной. Диагностика «Развитие мелкой моторики дошкольников по Н.В.Нищевой»

Диагностика проводится в начале, в середине (промежуточная) и в конце учебного года учителем-логопедом, музыкальным руководителем, учителем-дефектологом, воспитателями логопедической группы с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов НОД, логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Итоговое исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния речевых навыков и неречевых психических функций детей.

Критерии мониторинга:

1. Состояние артикуляционного аппарата

Цели: выявить: • наличие или отсутствие движений нижней челюстью, губами, языком, мягким нёбом; • объём выполняемых движений (полный, неполный); • точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный) движений; • мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный); наличие тремора (увеличение гиперкинеза при повторных движениях и удержания позы, синкинезии); • длительность удержания органов в заданном положении (5-7 лет – 5 с.); • способность к переключению с одного упражнения на другое (нормальная, замедление темпа, персеверации, замены движений); • наличие гиперкинезов; • наличие слюнотечения.

Процедура исследования: ребёнку предлагают выполнить движения по подражанию.

Нижней челюстью

- Открыть и закрыть рот. Подвигать вправо-влево

Губами

- «Улыбка» • «Трубочка» • «Улыбка-трубочка» • Поднять верхнюю губу • Опустить нижнюю губу • Одновременно поднять верхнюю губу, опустить нижнюю

Языком

- «Лопата» • «Жало» • «Лопата-жало» • «Качели» • «Маятник» • «Чашечка» • «Вкусное варенье»

Мягкое нёбо

- Широко открыть рот и зевнуть

2. Фонематический компонент слухового восприятия.

Цель: Исследование возможности восприятия и воспроизведения слогов с фонетически близкими звуками (слухопроизносительная дифференциация фонем).

Инструкция: Экспериментатор, сидя сбоку от ребёнка, даёт следующую инструкцию: "Сейчас я буду читать тебе слоги, а ты внимательно слушай и повторяй". При произнесении слогов лицо экспериментатора экранируется в целях устранения возможности чтения с губ. Ребёнок повторяет слоги.

Материал исследования :слоговые ряды из двух слогов.

ма-на ба-ма

ба-памя-ма

та-да на-га

га-ка

3. Тембровый компонент слухового восприятия.

Цель: исследование умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами.

Оборудование : музыкальные и шумовые инструменты, звуки различных шумов, записанные на магнитофон.

Условие выполнения задания: сначала педагог знакомит детей со звуками, производимыми различными объектами, затем предлагает прослушать и сказать или показать, что звучало.

1 серия «Прослушивание музыкальных инструментов»: бубен, дудка, гармошка, барабан.

2 серия «Различение бытовых шумов»: часы, звук телефона, деревянные ложки, стеклянные стаканы, бумага, пылесос, звонок в дверь, шум моря, звук самолёта, звук мотоцикла.

Процедура. Педагог включает магнитофонную запись шумов. Ребенок должен показать соответствующую картинку или назвать, что звучало.

3 серия «Узнавание звучаний, связанных с явлениями природы»: гром, дождь, ветер.

4 серия «Узнавание голосов животных, птиц, насекомых»: кошка, собака, корова, лягушка, пчела, ворона.

4. Исследование пространственного компонента слухового восприятия.

Цель: исследование способности локализовать звуки в пространстве.

Оборудование: барабан, бубен, дудка, погремушка.

Процедура и инструкция. «Закрой глаза и покажи рукой, откуда слышится звучание игрушки». Каждый инструмент должен прозвучать 2-3 раза. Исключается зрительное восприятие.

5. Исследование временного компонента слухового восприятия.

Цель: изучение способности к различению на слух длительности звучания.

Оборудование: лист бумаги, карандаш, дудка.

Процедура и инструкция. «Слушай внимательно звук дудочки. Если звук будет долгий - рисуй длинную линию, если короткий - короткую».

6..Ритмический компонент слухового восприятия

Цель: проверить уровень сформированности ритмического компонента слухового восприятия, определяющий умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний.

1. Исследование способности воспринимать и воспроизводить скорость следования звуковых элементов.

Оборудование: бубен, картинки медведя и зайца

Процедура. Педагог рассказывает детям, предъявляя картинки медведя и зайца, как ходят животные: «Медведь медленно, как стучит сейчас бубен. Зайчик прыгает быстро и бубен стучит быстро». Далее педагог играет на бубне, а дети изображают животных в соответствии со звучанием.

7. Динамический компонент слухового восприятия.

а)Цель: исследование умения воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта.

Оборудование: бубен.

Задание: педагог стучит в бубен - дети идут по кругу, высоко поднимая ноги. Затем педагог тихо ударяет по бубну - дети идут по кругу на носочках.

б) Цель: исследование способности слухового внимания, умения различать на слух громкость движущихся объектов.

Описание.

Дети двигаются по кругу разными способами: шагом, бегом, прыжками, прислушиваясь к шуму, возникающему при разных видах движения. По сигналу педагога они меняют вид движения.

Затем дети садятся на стульчики и отгадывают шумовую загадку товарища. Ребёнок, загадывающий загадку, движется за стульчиками детей

8. Состояние мелкой моторики

Кинестетическая основа движений:

сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом – на левой руке;

одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук;

одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук;

поместить указательный палец на средний, потом наоборот, сначала на правой руке, потом – на левой

Кинетическая основа движений:

изменять положение кистей рук (после демонстрации): одновременно ударять по столу двумя руками: правой, сжатой в кулак, и левой – раскрытой ладонью. Затем наоборот: левой, сжатой в кулак, а правой – раскрытой ладонью. Так повторить 3-4 раза. (Тест Н.И. Озерецкого на реципрокную координацию рук.)

Проба на перебор пальцев: на двух руках одновременно соприкоснуться последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу.

упражнение «Игра на рояле» правой рукой, левой рукой

проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой

Графические пробы:

умение правильно держать карандаш;

умение рисовать прямые горизонтальные линии;

умение рисовать прямые вертикальные линии;

умение рисовать круги;

умение рисовать ломанные линии;

умение рисовать замкнутые линии;

умение рисовать человека

Манипуляции с предметами:

умение застегивать и расстегивать пуговицы;

перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую;

умение завязывать и развязывать шнурки;

выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез,

вырезать фигуры среднего размера

9.Ориентирование в пространстве.

Методика «Ориентировка на себе и относительно себя»

Автор: Л.Б. Осипова

Диагностируемые параметры: ориентировка на себе (части тела), ориентировка относительно себя.

Задание . Выявляется знание понятий вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево, вперёд направо, вперёд налево, назад направо, назад налево, впереди, сзади,верху, внизу, справа, слева, впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева относительно себя. В качестве материала используются флажок и игрушки.

Ребёнок выполняет задания по словесной инструкции педагога: «Покажи флажком вперёд, направо,...»,«Пройди направо, повернись и пройди назад,...», «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя...» и т.д.;

Критерии оценивания по 3 бальной системе:

3 балла – высокий уровень (ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, ответил на все поставленные вопросы, ребенок допустил ошибки, но исправил их сам)

2 балла – средний уровень (ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками)

1 балл - низкий уровень (ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Состояние артикуляционного аппарата		Фонематический компонент слухового восприятия.		Тембровый компонент слухового восприятия.		Исследование пространственного компонента слухового восприятия.		Исследование временного компонента слухового восприятия.		Ритмический компонент слухового восприятия		Динамический компонент слухового восприятия.		Состояние мелкой моторики		Ориентирование в пространстве		Уровень развития	
		Сентябрь	Январь	Сентябрь	Январь	Сентябрь	Январь	Сентябрь	Январь	Сентябрь	Январь	Сентябрь	Январь	Сентябрь	Январь	Сентябрь	Январь	Сентябрь	Январь	Сентябрь	Январь
1.	Малеванная Дарина	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1 н	1,4 н
2.	Дульнева Стефания	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2 с	2,8 в
3.	Кужим Арсений	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1,7 с	2 с
4.	Миллер Доминика	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1,2 н	1,4 с
5.	Непорада Аня	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2 с	2,7 в
6.	Подковальн иков Влад	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1,2 н	1,4 с
7.	Понамарева Вероника	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1,6 с	2,3 с
8.	Приходько Семен	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,8 с	2,3 с
9.	Соколов Юра	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1 н	1,4 н
10.	Серова Полина	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1,2 с	1,4 н
11.	Федораева Вика	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1,7 с	2,2 с
12.	Чешель Артем	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1,3 н	2 с

13.	Шведина Диана	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,8 с	2 с
14.	Элтеко Саша	2	3	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1,8 с	2,3 с

Сентябрь	Январь
Ср. ур.- 9 детей – 64% н ур.-5 детей - 36 %,	В.ур.-2 ребенка -14% Ср. ур.-9 детей – 64% н ур.-5 детей - 36%,