

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 п. Шушенское

**Программа дополнительных
образовательных услуг дошкольного образования
художественно-эстетической направленности
нетрадиционная аппликация**

"Чудеса в ладошках"

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Педагог: Амельчакова О.А.
воспитатель высшей категории

п. Шушенское

Содержание:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность
 - 1.2. Практическая значимость программы
 - 1.3. Принципы организации образовательного процесса
2. Программа дополнительных образовательных услуг
 - 2.1. Цель программы
 - 2.2. Задачи
 - 2.3. Отличительные особенности программы
 - 2.4. Организация занятий с использованием нетрадиционных техник аппликации
 - 2.5. Виды и техники нетрадиционной аппликации
 - 2.6. Средства реализации программы
3. Условия реализации программы
 - 3.1. Методы и приемы педагогической работы, направленные на развитие детской инициативы и самостоятельности
 - 3.2. Возраст детей
 - 3.3. Формы работы с детьми
 - 3.4. Формы подведения итогов
 - 3.5. Проблемы реализации программы
 - 3.6. Прогнозирование результатов
 - 3.7. Подготовка развивающей предметно-пространственной среды
 - 3.8. Работа с родителями
 - 3.9. Содержание программы
4. Заключение
5. Литература
6. Приложения

1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир, стремится к наблюдению, сравнению, осознает поставленные перед ним цели. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольника. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Одним из интересных и увлекательных видов художественной деятельности является – аппликация. Нетрадиционная техника в аппликации дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность.

Известный исследователь детской речи М.М.Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, побуждает пальцы работать, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

1.1. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Компонент нового ФГОС ДО обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественно-эстетическому развитию. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через аппликацию приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов аппликации, их особенностями, многообразием материалов, используемых в аппликации, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.2. Практическая значимость программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.
3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года.

Программа построена на основе образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева, СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014 г.), в соответствии с «Образовательной программой дошкольной образовательной организации», методического пособия И.В.Новиковой «Объемная аппликация» (Издательство: Академия Развития, 2011 г.)

Аппликация (от лат. applicatio – накладывать, прикладывать) – один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм. Казалось бы, лист бумаги, газета, клей, картон – простые материалы, плюс фантазия – вот то, что заставляет ребёнка тратить своё свободное время на это занятие. Аппликация превращается от ручного труда к образу жизни. Ребёнок по средствам бумаги или какого-либо другого материала выражает своё отношение к окружающему миру. Данный вид ручного труда помогает ребёнку реализовать свои впечатления миропонимания. В связи с этим, мною разработана программа дополнительного образования, направленная на формирование творческого потенциала детей.

Своеобразие аппликации заключается как в характере изображения, так и в технике ее исполнения. Нетрадиционный подход к выполнению работы дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Аппликация нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники аппликации – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

Занятия аппликацией – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Оно приносит малышу много радости. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Процесс обучения данному виду изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребенка с педагогом и детьми, вследствие чего выстраиваются отношения, формируется личность человека. Во время занятий аппликацией возможно успешное развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Особая значимость дополнительного образования состоит в формировании базовых глубинных компонентов «психического стержня» ребенка, т.е. целенаправленная деятельность, результатом которой стал бы некий продукт, представляющий собой какую-либо ценность. Эту потребность американский ученый Эрик Эриксон охарактеризовал как «чувство созидания», т.е. на смену желанию у ребенка «все разобрать» приходит желание что-то смастерить, чтобы этот продукт труда пригодился в жизни. Формулировка: «Я сам могу это сделать, я справлюсь» — это первая формула «психологии победителя».

1.3. Принципы организации образовательного процесса

Актуальность создания программы определяется основными принципами, обозначенными в ФГОС ДО:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип последовательности и систематичности подачи материала (последовательность предполагает изучение материала таким образом, чтобы усвоение нового опиралось бы на имеющиеся у детей знания и подготавливало дальнейшую ступень в познавательной деятельности детей; систематичность означает, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному, от уже известного детям к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому);
- принцип научности (предлагаемый материал отвечает современным достижениям науки, в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность);
- принцип доступности (то, чему учит воспитатель детей, понятно, а также соответствует развитию ребенка);
- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития», дети постепенно осознают свой собственный рост);
- принцип индивидуального подхода (изучение и учёт индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка с целью всестороннего развития детей, принцип индивидуального подхода пронизывает все звенья воспитательной и учебной работы с детьми разных возрастов).

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми разных групп, осуществить планирование деятельности, создать необходимые условия для развития личности каждого воспитанника. Принципы позволяют предъявить некоторые общие требования ко всем этим различным сферам воспитательной деятельности и тем самым придать им целостный, единый характер.

2. Программа дополнительных образовательных услуг

2.1.Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, творческого самовыражения, фантазии посредством нетрадиционной аппликации.

2.2.Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой различной фактуры, природным материалом, тканью и др. материалами;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник аппликации;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- закреплять и совершенствовать приемы работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;
- развивать умение выполнять задание по образцу, по замыслу, понимать и выполнять инструкцию, алгоритм выполнения работы.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать эстетический вкус.

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности;
- создать комфортную среду общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

2.3. Отличительные особенности программы:

Новизной и отличительной особенностью программы дополнительных образовательных услуг дошкольного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Чудеса в ладошках» по аппликации является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

2.4. Организация занятий с использованием нетрадиционных техник

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах; способствует снятию детских страхов; учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами; развивает мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение и фантазию; во время работы дети получают эстетическое удовольствие; воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения, в соответствии с программой образовательной организации. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности (коммуникативную, игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, трудовую, музыкально-художественную, чтение (восприятие) художественной литературы) соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои *специфические признаки педагогической целесообразности и значимости (см. таб. 1).*

Таблица 1

№	Признаки	Характерные особенности деятельности
1.	Современность	Отсутствие четких канонов. Многообразие используемых технологий. Возможность самовыражения с использованием доступных средств.
2.	Доступность	Экономичность и доступность материала. Отсутствие возрастных ограничений.
3.	Разноплановость	Возможность создания различных изделий, воссоздание производственных моделей и технологических процессов. Разноплановость применения изготовленных изделий (подарки, наглядные пособия, декоративное оформление и др.).
4.	Индивидуальность	Это особое состояние в изображении действительности, и здесь у каждого предмета свой реальный мир, который имеет собственное применение и неповторимый (авторский) подход.
5.	Социализация	Возможность самовыражения личности, решение финансово-экономических проблем, коммуникативное общение среди людей, занятых общим делом.

2.5. Виды и техники нетрадиционной аппликации:

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, птица, дерево, животное, гриб, цветок, домик);
- сюжетная, отображающая какое-либо действие, событие (зимний пейзаж, бабочка в цветах, корзина с цветами);
- декоративная, объединяющая различные элементы украшения, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы;
- плоскостная (детали наклеены на фон всей поверхностью);
- объёмная (некоторые детали наклеены на фон частично).

В настоящее время воспитатели дошкольных образовательных учреждений склоняются к обучению детей нетрадиционным техникам аппликации.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Объемная аппликация из бумаги – уникальный вид детского творчества, благодаря которому можно склеить объемные фигурки животных, роботов, героев мультфильмов, домики и даже буквы алфавита. В этом нам помогут шаблоны, схемы и алгоритмы.

Нетрадиционные техники аппликации:

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика). При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация. Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Оригами (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.

Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления креатива.

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Аппликация из ткани - разновидность вышивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых. Края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Аппликация из крупы. Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из засушенных растений. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения.

2.6. Средства реализации программы

- аудио-видео-аппаратура;
- цифровые образовательные ресурсы;
- предметные и сюжетные картинки, иллюстрации по теме занятия;
- канцелярские товары;
- ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества;
- дидактические игры для повышения мотивации;
- импровизации музыкальных движений и образов под музыку;
- разговоры и беседы;
- прослушивание классических произведений;
- вовлечение ребенка в творческий процесс;
- элементы театрализованной деятельности;
- игры-упражнения, игры-инсценировки;
- организация детских выставок

3. Условия реализации программы

3.1. Методы и приемы педагогической работы, направленные на развитие детской инициативы и самостоятельности:

- применение ситуаций, побуждающих применять свои знания и умения;
- предоставление возможности самостоятельного решения поставленных задач;
- поддержка детской инициативы и творчества;
- ориентация на поддержку стремления к самостоятельности, уверенности в своих силах;

- развитие универсальных умений (установка цели и её принятие, обсуждение пути к её достижению, осуществление замысла, оценка полученного результата);
- использование наглядных средств: опорные схемы, алгоритмы;
- развитие интереса к творчеству как внешней форме самостоятельности через создание творческих ситуаций;
- наблюдение;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов действия;
- игровые приемы.

Работа по реализации программы дополнительных образовательных услуг дошкольного образования художественно-эстетической направленности нетрадиционная аппликация «Чудеса в ладошках» организуется во второй половине дня как самостоятельная деятельность детей по выбору занятий по интересам, организуемых педагогами по разным направлениям развития детей в помещениях ДОО.

3.2 . Возраст детей: 5-7 лет.

3.3.Формы работы с детьми: специально организованная деятельность; беседы, экспериментирования, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционной аппликации.

3.4.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ.

3.5.Проблемы реализации программы:

- слабо развита мелкая и тонкая моторика пальцев рук;
- недостаточный уровень речевой активности;
- неумение выполнять задания по образцу;
- слабо развито умение ориентироваться на плоскости.

3.6.Прогнозирование результатов:

- ребёнок овладел средствами нетрадиционных техник нетрадиционной аппликации;
- умеет четко работать с инструментами, освоил правила безопасности во время работы;
- в аппликационных работах - использует разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природный и бросовый материал;
- умеет читать схемы выполнения поделок;
- самостоятельно планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- умеет ориентироваться на плоскости;
- ребенок проявляет творчество в процессе работы, самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетический вкус;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора техник;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

3.7. Подготовка развивающей предметно пространственной среды:

- бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;
- краски, клей, ножницы, фломастеры, карандаши, кисточки, матерчатые салфеточки, клеенки;
- природный раздаточный материал: зерна, горох, семечки различные макаронные изделия, сухие листья, камушки и пр.
- бросовый материал: шерстяные нити, пуговицы, бисер, бусины, перья, вата, зубочистки, фантики, ткань и пр.
- шаблоны для вырезания.

3.8. Работа с родителями

- Ознакомить родителей с задачами программы дополнительных образовательных услуг дошкольного образования художественно-эстетической направленности нетрадиционная аппликация «Чудеса в ладошках», с планом работы;
- пригласить родителей на выставки детских работ.

3.9.Содержание программы:

Тема недели	Тема занятия	Задачи, содержание занятия	Материал
Сентябрь			
Детский сад «Мы снова вместе» «Одногруппники»	“Сказочный цветок”	Бумажная пластика. Создание объемной аппликации цветка с помощью склеивания полосок бумаги петельками. Упражнение в складывании и нарезании полос. Развитие эстетического восприятия, чувство ритма	Бумага цветная, ножницы, клей, картон
Осень «Как мы следы осени искали»	“Осенние листья”	Создание образов осенних листьев, получение лекал листьев из тонких пластилиновых пластин Формирование умения изготавливать листочки разнообразной формы с помощью готовых формочек. Развитие эстетического восприятия, чувства цвета.	Картон, пластилин желтого, красного, коричневого и зеленого цветов, стека, формочки
«Осень – это хорошо или плохо?»	«Цветы астры»	Бумажная пластика. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Развитие чувства ритма и цвета, навыков декоративного конструирования	Полоски бумаги разного цвета
	“Осенние деревья”	Создание образа осеннего дерева: делать листья, траву из цветной бумаги, сложенной гармошкой, небо - техникой обрывания бумаги, развитие мелкой моторики рук, чувства цвета и формы, закрепление навыка и умения работы с ножницами, воспитание умения видеть красоту природы, воспитание аккуратности при изготовлении работы	Лист картона синего цвета, бумага коричневого цвета, неравномерно окрашенная (имитирующая дерево), цветная бумага, простой карандаш, линейка, ножницы, клей

Октябрь

Осень «Дары осени: откуда хлеб пришел»	«Колоски»	Создание образа колосков из макарон. Расширение знаний у детей о значении хлеба в жизни человека. Воспитание у детей бережного отношения и уважения к хлебу и людям, вырастившим его.	Разнообразные макаронные изделия: колоски, палочки, цветочки, бантики, ракушки, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, картон
«Дары осени: осенние угощения»	«Яблочко»	Приклеивание маленьких квадратиков цветной бумаги вкруговую, соблюдая расстояние между ними. Продолжать знакомить со свойствами мягкой бумаги; скатывание из неё больших и маленьких комочков (яблочки); развитие воображения	Цветная бумага, ножницы, клей, картон
Страна, в которой я живу «Старикам везде у нас почет» «Пожилые люди в жизни страны и семьи»	«Рамочка для фотографии»	Изготовление рамочки для фото в подарок пожилым людям, упражнение в декорировании работы. Поощрение творческого использования уже знакомых приемов работы с гофрированной бумагой в оформлении рамочки. Развитие мелкой моторики рук.	Цветная бумага, гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, пайетки, клей-карандаш.
Страна, в которой я живу «Мы разные, мы вместе» Уборка урожая «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора»	«Мы разные, мы вместе»	Создание портрета из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - прическа). Развитие цветового восприятия (подбор цветной бумаги и карандашей в соответствии с цветом волос и глаз).	Шаблоны человечков, нитки, ленточки, фломастеры, карандаши, клей, кисточки для клея
Страна, в которой я живу «Что рассказывают о России флаг и герб» «Дружат люди всей земли»	«Флаг России»	Изготовление Российского флага в технике «аппликация из бумажных салфеток». Расширение кругозора у детей в области государственной символики. Создание условий для формирования у детей патриотических чувств, гордости и любви к Государственному флагу России.	Заготовки для изготовления цветов из салфеток; шаблон Российского флага; клей-карандаш; флажки белого, синего и красного цветов; разрезные картинки по теме «Символы России».

<p>Природа вокруг нас «Животный мир Красноярского края» Страна, в которой я живу «Если бы я был президентом волшебной Страны детства»</p>	<p>«Барашек»</p>	<p>Создание аппликации с помощью приема торцевания и нарезания бахромы Упражнение в вырезывании овала из прямоугольника и делении полоски на 4 части, складывая ее пополам два раза, развитие творческих способностей и самостоятельности, воспитание трудолюбия</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага, шариковая ручка, простой карандаш, фломастеры, клей, ножницы.</p>
<p>Ноябрь</p>			
<p>Моя малая Родина «Главные достопримечательности малой Родины» «Знаменитые люди малой Родины»</p>	<p>«Русские березы»</p>	<p>Скручивание жгутиков из гофрированной бумаги. Упражнение в присбаривании бумаги, скручивании концов полосок. Развитие способностей к созданию композиции, мелкой моторики рук</p>	<p>Серый матовый картон, белая, желтая, зеленая, черная (полоски) гофрированная бумага, ножницы, линейка, клей карандаш</p>
<p>Неделя безопасности «Безопасность: дома, в быту, в природе, безопасность дорожного движения»</p>	<p>«Светофор»</p>	<p>Изготовление светофора способом «мятая бумага», закрепление правил дорожного движения, знания сигналов светофора, развитие мелкой моторики рук, воспитание эмоциональной отзывчивости</p>	<p>Игрушка светофора, машинки, гофрированная бумага, белый лист бумаги, макет светофора - черный прямоугольник, ножницы, клей.</p>
<p>Мир игры «История игрушки» «Игрушки детей разных стран»</p>	<p>Игрушка «Зайчик»</p>	<p>Выполнение объемной аппликации из салфеток и ваты. Обрывание салфетки, смятие каждого кусочка и скатывание его в комок. Развитие мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения</p>	<p>Цветной картон, заготовка зайца из белой бумаги, бархатная бумага черного цвета (для заячьих усов), салфетки белого цвета, вата, клей ПВА</p>
<p>Мир вокруг нас «Мальчики и девочки»</p>	<p>«Кукла из шишек»</p>	<p>Формирование навыков работы с природным материалом. Расширение представлений у детей о разнообразии природных форм и конструкций. Рассматривание и изучение формы, фактуры природных объектов. Развитие глазомера, мышления, чувство формы, воспитание любви к окружающей среде.</p>	<p>Шишки, пластилин, палочки</p>

Декабрь

Мой мир «Кто я, какой я?»	«Кто я, какой я?»	Овладение первичными навыками изображения человека в процессе творческой работы. Приобретение навыка создания портрета средствами аппликации. Развитие глазомера, мелкой моторики рук.	Белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, клей ПВА, нитки, ленточки, карандаш.
Начало зимы «Жалобная книга природы» «Как приходит зима»	«Зимний пейзаж»	Использование в работе приема обрывания. Упражнение в составлении пейзажа. Совершенствование умения в скручивании жгутиков, аккуратной работе с клеем. Развитие мелкой моторики рук.	Для фона – картон светло фиолетового цвета. Гофрированная бумага разных цветов. Ножницы. Клей-карандаш
Зима «Зимние хлопоты» К нам приходит Новый год! «Новый год в разных странах»	«Новогодние снежинки»	Создание новогодних снежинок. Катание тонких жгутиков из пластилина Формирование умения лепить тонкие жгутики и закреплять их на компакт-диск, развивать творческие способности, усидчивость, воспитывать любознательность, целеустремленность	Компакт-диск, цветной пластилин, бисер, пайетки, клей ПВА, кисточка, лак, нить.
К нам приходит Новый год! «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»	Подарок к Новому году.	Аппликация снеговика из ватных дисков. Развитие творчества, воображения	Ватные диски, цветная бумага, открытки.

Январь

Рождественское чудо «Волшебные сказки Рождества»	«Елочка»	Изготовление елочки и ее украшений способом «мятая бумага». Создание праздничного настроения	Цветная бумага, гофр. бумага, клей, игрушка елочки.
Я и мои друзья «Если с другом вышел в путь...» «Разноцветные настроения»	«Я и мои друзья»	Закрепление приема вырезания ладошек по шаблонам. Дать детям возможность проявить свою фантазию, самостоятельность, вызвать у детей желание продолжать заниматься и создавать новое	Белая бумага, цветная бумага, салфетки, клей, ножницы, фломастеры

Права детей в России «Имею право» «Имею права и обязанности»	«Приключения бумажного квадрата»	Создание объемных композиций способом торцевания	Шаблон композиции, гофрированная бумага, палочки, клей ПВА, кисть для клея
Февраль			
Профессии родителей «Дома мама и папа, а на работе?» Мир профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	«Мир профессий»	Обогащение представлений детей о профессиях родителей при использовании объемной аппликации. Развитие познавательных интересов, творческих способностей. Воспитание умения детей договариваться, анализировать свою деятельность.	Цветная бумага, пластм ложки и вилки, трубочки из под туалетной бумаги, ножницы, клей ПВА
Зима «Как укрепить организм зимой?» Мир технических чудес «Тайны света»	«Пушистые поделки и картины»	Составление картины, изготовление поделок из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	Шерстяные нитки разного цвета, в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, цветной - белый картон, простые карандаши
Защитники Отечества «Могучи и сильны российские богатыри» «Российская армия»	«Поздравительная открытка с 23 февраля»	Создание объемного изображения приемом частичного приклеивания детали к фону. Упражнение в складывании бумаги гармошкой, разметке и вырезании одинаковых деталей. Развитие глазомера. воспитание доброжелательного отношения между детьми и взрослыми.	Основа открытки, цветная бумага, цветной картон, конфетти, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, кисть клеевая.
Мир вокруг нас «Дружат дети всей Земли» Зима «Зимние хлопоты»	«Дружат дети всей Земли»	Закрепление навыка работы ножницами, умение вырезать фигуру человека из бумаги, сложенной вдвое, украшение одежды в соответствии с народными традициями. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине.	Бумага цветная двусторонняя мелованная, шаблоны для силуэтного вырезывания контура нашей планеты Земля, детей – девочек и мальчиков, ножницы, простой карандаш, клеевой карандаш.

Март

<p>Красота в искусстве и в жизни «Самая красивая мамочка моя» «Моя прекрасная леди»</p>	<p>Подарок для мамочки</p>	<p>Изготовление поделок из гофрированной бумаги в технике «мятая бумага» Закрепить умение скатывать и скручивать бумагу, развивать мелкую мускулатуру рук.</p>	<p>Красная гофрированная бумага, заготовка детской ладони.</p>
<p>Весна «Весна пришла» Скоро в школу «Секреты школьной жизни»</p>	<p>«Весна пришла»</p>	<p>Создание объёмной аппликации в технике «бумагопластика»</p>	<p>Лист акварельной бумаги, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, бросовый материал (вкладыш из коробки конфет), пергамент розового цвета, ажурные бумажные салфетки, фломастеры (черный и голубой цвет)</p>
<p>Весна «Перелётные птицы» «Весна пришла»</p>	<p>«Волшебная птица»</p>	<p>Изготовление аппликации из гофрированной бумаги. Развитие представлений детей о птицах жарких стран. Закрепление умения в выгибании перьев. Упражнение в декорировании работы. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Цветная бумага, гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, пайетки, клей-карандаш.</p>
<p>Неделя искусства «Искусство музыки, театра, изобразительное искусство»</p>	<p>«Волшебное дерево»</p>	<p>Обучение созданию сказочных деревьев разными способами. Развитие моторики пальцев, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и последовательности</p>	<p>Плотная бумага для основы (белая или голубая), цветная бумага, шаблоны сердечек, карандаш, клей.</p>

Апрель

<p>Юмор в нашей жизни «Весёлые истории в нашей группе»</p>	<p>«Веселые портреты»</p>	<p>Создание портрета из отдельных частей (овал лица, комки мятой бумаги прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развитие цветового восприятия. Создание радостного настроения, удовлетворения от результатов работы</p>	<p>Цветная бумага для причёсок, для лица, фантики, цветной картон, цветные карандаши, клей, ножницы.</p>
--	----------------------------------	---	--

	«Валентинка»	Создание валентинки методом вырезания и подкрутки. Упражнение в подкрутке лепестков и листьев, придавая объем цветку. Развитие восприятия объемных форм	Шаблон сердечка, цветной картон, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, кисть клеевая.
Тайна третьей планеты «Первые полеты человека в космос» «Загадки космоса»	«Ракета»	Создание образа ракеты способом склеивания "ребристых" игрушек. Упражнение в складывании полоски бумаги гармошкой, выполнение разметки симметричных деталей по шаблону. Развитие фантазии и творческих способностей детей Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.	Цветной картон, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, кисть клеевая
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли «Весна идет, весне дорогу» «Весна в окно стучится...»	«Скворцы прилетели»	Создание композиции из отдельных деталей. Развитие стремления к конструированию, трансформированию одного предмета в другой. Закрепление умения рационального способа вырезывания из бумаги сложенной гармошкой и пополам	цветная бумага зеленого и коричневого цвета, трафарет, простой карандаш, салфетки, ножницы, клей карандаш, самоклеющаяся бумага, картон голубого цвета.
Книжнина неделя «Книжный гипермаркет» «История книги»		Создание объёмной аппликации по сказке с использованием техник: аппликация, бумагопластика, мятая бумага, симметричное вырезание, конструирование. Формирование практических навыков работы с бумагой, развитие интереса к художественному творчеству	Картон, белая бумага, бумага для скрапбукинга с цветочными принтами, цветная бумага, белая бумага для ксерокса, ножницы, простой карандаш, клей – карандаш, маркер черного цвета
Май			
День Победы «Имена Победы» «Праздник Победы»	«Поздравительная открытка к Дню Победы»	Создание объемного изображения тюльпанов, использование выточки. Тренировка в создании выточки на цветах и частичного приклеивания листьев тюльпанов. Развитие пространственного мышления и воображения. Воспитание уважения и сочувствия к ветеранам ВОВ	Белый картон, цветная бумага, орденская ленточка из бумаги, конфетти, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей.

<p>Весна «Скоро лето!» До свидания, детский сад! «К школе готов!»</p>	<p>«Лето»</p>	<p>Развитие у детей творческого воображения, умения создавать композицию по собственному замыслу, используя знакомые приемы работы с гофрированной бумагой, декорировании работы. Развитие умения получать чувство эстетического наслаждения от полученного результата.</p>	<p>Цветная бумага, гофрированная, картон, трафарет «круги», ножницы, тонкая палочка, дырокол, клей-карандаш, блески.</p>
	<p>«Радуга»</p>	<p>Моделирование образа стрекозы, цветка лотоса. Использование знакомых приемов работы с гофрированной бумагой, декорировании работы. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Цветная бумага, гофрированная бумага, картон, прозрачная упаковочная пленка, трафарет «круги», ножницы, тонкая палочка, дырокол, клей-карандаш, блески.</p>
	<p>«Гусеница»</p>	<p>Склеивание гусеницы из нескольких шариков одинакового размера. Использование техники «бумажная пластика». Развитие воображения через воспитание наблюдательности. Воспитание бережного отношения к живой природе.</p>	<p>Несколько полосок одинакового размера для изготовления объемных фигур.</p>

4. Заключение

Напомню, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал: «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».

Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формированию моральных качеств личности, таких как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью нетрадиционных техник художественной деятельности.

Литература

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.: «Лист»,1998. 198с.
2. Байраковска Агнешка - Пженесло Чудесные поделки из макарон.-Изд-во: «Клуб. Семейного Досуга».2013г.,- 72 с.
3. Вербенец А.М.- «Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014 г.
4. Галанов А.С. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Гусакова М.А. «Аппликация». Издательство: М., издательство «Просвещение» Год выпуска: 1997 Страниц: 128 стр. и 48 цв. илл.
6. Джексон Джун «Поделки из бумаги». Издательство: Просвещение Год: 1979 Страниц: 64
7. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова. М.: Мой мир, 2008.—256 с.
8. Интернет ресурсы
9. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем» – СПб.: Кристалл,2011. – 160 с.
- 10.Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить». Издательство: Мой мир, 2007 г. Серия: Учимся играя.
- 11.Лыкова И.А. - «Цветные ладошки» - М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
- 12.Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа» – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 44-45.
- 13.Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа». М-Мозаика синтез,2008
- 14.Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа». М.: Мозаика-Синтез, 2008. – с. 24
- 15.Новикова. И. В. «Объёмная аппликация в детском саду» Ярославль; ООО «Академия развития», 2011г.
- 16.Петрова И.М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2010г

17. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3» ООО
Издательство «Скрипторий 2003», 2006
18. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Авт.-сост.
Е.В.Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и
методистов. – ЧП Лакоценин С. С., Воронеж 2007
19. Салагаева Л.М. «Объёмные картинки». Издательство: Детство-Пресс,
2010 г. Серия: Креативное развитие.
20. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного
образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и
науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 /Министерство
образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- детские музыкальные произведения (песни).